

(2021-12)

N 1

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解

(110 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below
as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で24ページあります。

This question booklet has 24 pages.

5. 問題には解答番号の□1、□2、□3...が付いています。解答は、解答用紙にある
同じ番号のところにマークしてください。

One of the row numbers □1, □2, □3... is given for each question. Mark your answer
in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number

名 前 Name

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 この絵は目の錯覚を利用した作品です。

- 1 しゃかく 2 しゃっかく 3 さかく 4 さっかく

2 尊い命を大切に守ろう。

- 1 あやうい 2 おさない 3 とうとい 4 はかない

3 このまま使い続けていたら、天然資源はいずれ枯渇してしまうだろう。

- 1 こかつ 2 こけい 3 かかつ 4 かけい

4 その手紙は、私の心を慰めてくれた。

- 1 なだめて 2 なぐさめて 3 あらためて 4 とどめて

5 この文書には、当時の生活の様子が克明に記憶されている。

- 1 きょくめい 2 きょうめい 3 こくめい 4 こうめい

6 試合会場には緊迫した雰囲気が漂っていた。

- 1 きんぱく 2 ぎんぱく 3 きんぱく 4 ぎんぱく

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7 会社を()させるためには、経営の改善が不可欠である。

- 1 存続 2 存亡 3 依存 4 現存

8 空港建設に関する調査では、賛成()が多数を占めた。

- 1 系 2 帯 3 圏 4 派

9 この地方には、昔からお祝いのとき餅を食べる()がある。

- 1 風土 2 風習 3 風物 4 風情

10 友人が困っているのに何もできず、とても()。

- 1 堅苦しかった 2 あじけなかった 3 厚かましかった 4 もどかしかった

11 彼はこの機械の開発者なので、仕組みを()しているはずだ。

- 1 熟成 2 熟知 3 探索 4 探知

12 妹はピアノを習い始めると()上達して、ゴンクールで優勝できるまでになった。

- 1 ぐずぐず 2 だらだら 3 めきめき 4 うろうろ

- 13 交渉がまとまりそうだったのに、余計なことを言ったせいで話が()しまった。
1 もたれて 2 おぼれて 3 こじれて 4 しびれて

問題3 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 14 新しい事業を始めるときには、リスクを伴う。
1 利益 2 変化 3 危険 4 反論
- 15 その教師は生徒が出したアイディアを絶賛した。
1 非常に素晴らしいとほめた 2 あまりにおかしと笑った
3 認めるのは難しいと言った 4 問題だと厳しくしかった
- 16 彼は今ごろ、くつろいているだろう。
1 すっきりして 2 がっかりして 3 ゆっくりして 4 びっくりして
- 17 その件はうやむやにされた。
1 明らか 2 あいまい 3 秘密 4 中止
- 18 池田さんが今度、出馬するらしい。
1 映面に出る 2 番組に出る 3 大会に出る 4 選挙に出る
- 19 駅前に巨大スーパーができたならお手上げだ。
1 大歓迎 2 どうしようもない 3 ぜひ働きたい 4 驚きだ

問題4 次の言葉使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 20 均等
1 今回の討論会では出席者全員が均等な意見で、反論する人は一人もいなかった。
2 生徒がみんな同じ制服を着ていると、全員均等に見えてすぐに区別がつかない。
3 仕事をそれぞれ均等に割り振って、作業量に差が出ないようにした。
4 カーテンが壁と均等な色だったせいか、全体的にシンプルな印象の部屋だった。
- 21 リタイア
1 マラソン大会では、途中でけがしてしまったのでリタイアした。
2 健康への影響を考えて、たばこはリタイアしようと考えている。
3 昼食の時間になってので、読書はいったんリタイアすることにした。
4 症状が悪化した場合、薬の使用はすぐにリタイアしてください。

22 押収

- 1 ていねいな調査のおかげで、解決への方策を押収できた。
- 2 個の書類のお名前の横に、印鑑を押収してください。
- 3 申込書を書いた方押収しまうので窓口までお待ちください。
- 4 警察は、昨夜の捜査で犯人のものと見られる凶器を押収した

23 望ましい

- 1 明日は、長い間ずっと望ましかった友人との再会の日だ。
- 2 望ましいことに、私もやっと部長になれた。
- 3 天候不順が原因で、今年は野菜が望ましく成長しない。
- 4 この仕事は学歴は問わないが、経験があることが望ましい。

24 本場

- 1 美しい景色は、テレビで見るより本場で見た方が迫力がある。
- 2 ジャズの本場で音楽の勉強をしたいと思っていた。
- 3 人の手で育てられた野生の動物を本場に返す運動が進められている。
- 4 事件の記事を書くときは、必ず本場に行って取材するようにしている。

25 秘める

- 1 あの人はクールに見えるが、実は情熱を内に秘めている。
- 2 来月転職することは会社のみんなにはまだ秘めている。
- 3 彼が授業中に変な顔をしたので、笑いを秘めるのが大変だった。
- 4 チームで仕事をする上では、多少の不満は秘める必要もある。

問題5 次の文の()に入れる最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 政治評論家の山田氏は「方法()、現状を打開する必要がある」と説く。

- 1 としても 2 だけでなく 3 はどうあれ 4 にかかわって

27 A社は、製品の成分表示に誤りがあったことについて謝罪したが、品質には()問題はないと強調した。

- 1 かりに 2 なんら 3 なかなか 4 あまりにも

28 あの時すぐに治療しておけばよかった()、ほうっておくからあつかしてしまっただ。

- 1 ばかりに 2 ことを 3 ために 4 ものを

29 昨日行ったそば屋は、たくさん人が並んでいたのので()、意外にもすぐに席に案内された。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 待たされたかと思えば | 2 待たされることと思ひ |
| 3 待たされるかと思いきや | 4 待たされたことと思うが |

30 妹「来月の私の誕生日、財布を買ってくれるんだよね？」

兄「え?そんなこと言ったっけ？」

妹「言ったよ。自分から()忘れるなんて信じられない。」

- | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|
| 1 言えたけど | 2 言っというて | 3 言ったせいで | 4 言ったとすると |
|---------|----------|----------|-----------|

31 先生に()、地元の名物料理をお出ししたいと思います。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 おいでくださるにしては | 2 おいでいただくにしては |
| 3 おいでくださるからには | 4 おいでいただくからには |

32 仕事忙しくて、今年は旅行()。

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 に過ぎない | 2 どころではない |
| 3 にほかならない | 4 といっても過言ではない |

33 中村「山田さんは本当に猫が好きなんだね。今日のバッグも猫の絵柄だし」

山田「うん。ても、あんまり持ち物が猫柄ばかりなんで、家族から『猫好き()だろう』って言われたりする」

- | | |
|------------|-------------|
| 1 のかぎりではない | 2 のことにかぎる |
| 3 にもほどがある | 4 にあるほどでもない |

34 私の夢を応援してくれた人たちに心から感謝している。特に、いつもそばで支えてくれた両親にはどんなに()。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 感謝してもしきれない | 2 感謝しようにもできない |
| 3 感謝しすぎることはない | 4 感謝したくてたまらない |

35 バイオリンは、半年レッスンを受けても、曲が弾けるレベルにまで上達するのは難しく、せいぜい正しい持ち方ができる()そうだ。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 ようになるぐらいだ | 2 ようになるほどだ |
| 3 ようにはならないだけだ | 4 ようにはならないはずだ |

問題6 次の文の _____ ★ _____ に入れる最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

36 ステージに _____ ★ _____ 上がった。

- | | | | |
|------|--------|-------|-------|
| 1 なり | 2 登場する | 3 歓声が | 4 歌手が |
|------|--------|-------|-------|

37 彼はこの映画で、純粋で不器用な_____ ★ _____までに
演じきった。

- 1 その確かな 2 主人公 3 見事な 4 表現力で

38 あの人のことが好きで_____ ★ _____いいと思う。

- 1 忘れられないんだったら 2 何度でも気持ちを伝えたら
3 一度断られたぐらいで 4 あきらめたりしないで

39 他人のことは_____ ★ _____人間というものだ。

- 1 自分のこととなると 2 そう簡単にはいかず
3 感情的になってしまうのが 4 冷静に見られるのに

40 介護の現場における_____ ★ _____そのうち必ず限界が
来る。介護ロボットの普及が期待される。

- 1 このまま 2 人の手のみに頼っていては
3 人手不足が深刻している 4 中で

問題7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、[41]から[44]の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

「さっきから」ずっと家じゅうに、モノを配って歩くみたいなことをしていない?」。一日の終わりによく思う。その日使ったものをしまうため、部屋から部屋へと動き回る。

バッグの中身も、財布名刺入れ、手帳などはひとまとめにしておくが、それ以外の日によって違う持ちものが結構ある。

折りたたみ傘を玄関収納に戻し、保冷バッグをキッチンに戻し、ストールをクローゼットに戻し、日焼け止めクリームを洗面所に戻し、書類を本棚に戻し……。出かけるときは急いでいるのではぼ無心だが、片付ける段になり、こんなにもあちこちからモノをかき集めてきていたのかと[41]。

元の場所へ運んで、形を整え、入れることを繰り返していると、10分や20分はあっという間。一日のうちどのくらいの時間、モノをしまうのに費やしていることか。今日じゅうに[42]、何も死ぬわけではない。後回しして消耗を防ぎ、明日に備える方がいいのでは。

そう考え、ある晩サボることにした出張から帰ったキャリーバッグを、歯ブラシだけ抜きそのままにして寝る。

翌朝、着替えのはみ出たキャリーバッグが床にあるのを見て、どっと疲れをおぼえだ。そのとき悟った。しなくていいようできて、やはり必要な[44]。

元気は「元」の「気」と書く。一日の活動で昂ったり乱れたりした気が、本来の状態に立ち返る。

モノを所定の地位置に戻すのは、その象徴的行為である。元気を「もらう」とよく言うが、私にとって元気はまず、付加より前にリセットだ。睡眠時間が多少短くなっても、今日のうちに[44]。

41

- 1 驚くほどだ 2 驚くようだ 3 驚くべきだ 4 驚くはずだ

42

- 1 片付けても 2 片付ける限り 3 片付けなくても 4 片付けない限り

43

- 1 プロセスだとか 2 プロセスなのに
3 プロセスだったが 4 プロセスなのだと

44

- 1 戻りかった 2 戻すことにしていこう
3 戻せてよかった 4 戻すようにしてほしい

問題 8 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

人をその気にさせようとしているときに、相手方反論されることがあります。むしろ反論されることの方が多いと言えるでしょう。反論されると、それで「ああ、そのきがないのか」と諦めてしまう人がいます。しかし、反論されただけで諦めてはいけません。反論されるということは、承諾してもらうためのクリアすべき点が明らかにされた、と言うことなのです。むしろプラスに解釈しましょう。反論もせずに去って行ってしまいう人が最も説得しにくい人です。

(注)その気:そうしようと言う気持ち

45 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 反論されないように、問題点を解決しておいた方がいい。
- 2 反論されないということは、相手を説得できたということだ。
- 3 反論されたら、相手を説得できる可能性が生まれたと考えていい。
- 4 反論されるということは、相手が承諾したにと同でだと言える。

(2)

一般的に工具は、とても合理的はデザインされているはずですが、その原則は、世界中どこに行っても変わらないようですが、その合理的デザインの結果は、なぜ国によって全然違ってきます。もちろん素材や加工方法の違いがあって、工具の役割自体が違う場合も多いのですが、はさみやのこぎりのように、全く同じ機能、素材であっても民族独特の美意義の違いがくっきり現れます。そのことは、工具も持つ美しさが、必ずしも合理性からだけ生まれるのではないことを示しているように思います。

46 工具のデザインについて、筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 民族独特の美意義が、合理的より優先されている。
- 2 民族によって異なる美意義が、素材や加工方法に現れる。
- 3 国による違いは、合理的の追求から生まれる。
- 4 合理性に加え、民族独特の美意義が反映されている。

(3)

昔もいまも、才能というのは一定の軌道から飛び出してゆく能力のことで、みんなにそんな例外的な能力が備わっていたら、そもそも大地にはりつく農業も、分業で成り立つ産業社会もあり得ない。いつの世も、才覚のある者が新しいビジネスを起こしてゆくのは事実だが、それをビジネスとして成立させるのは社員の労働と献身であるし、それがなければ起業社の才覚が活きることもない。

47 才覚のある人について、この文章ではどのように述べられているか。

- 1 優秀な能力を使って、社員を率いてゆく責任がある。
- 2 人並び外れた能力をビジネスに活かす必要がある。
- 3 誰の助けを借りることもなく、企業を成功に導くことができる。
- 4 他者の支えによって初めて能力をビジネスに活用することができる。

(4)

日記とは限りなく私的な記録であり、読者が存在しないどころか、他人には読まれたくない秘密の表現であるともいえる。

ただ一人だけ、奇妙な読着が存在する。いつでも自由に日記を読むことの出来る、日記の筆者である。その読者は筆者とは異なる場に立って、様々な配慮を働かす。万が一日記が盗み読まれたり、死後に他人の目だ曝されるような事態が発生した場合、こんなことが書かれているのはまずいのではあるまいか、等々と。しかし、これは限りなく私的な記録である筈の日記にとって矛盾である。

(注)盗み読む:他の人の日記や手紙などをこっそり読む

48 矛盾であるとあるが、何が矛盾か。

- 1 他人に読まれる可能性のある日記に秘密を書き残すこと。
- 2 日記の筆者が他人に読まれることを想定すること。
- 3 日記は筆者しか読まないのに、他人にも読みやすく書くこと。
- 4 日記は私的なもののなのに、他人に自由に読まれるかもしれないこと。

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

技術者にとってレース車を開発するというのは、非常に魅力があるようなのだ。

それはそうだろう。市販車の開発であれば、コストのことや工場のことを考えなければいけないので、自分の考え出し創意工夫を必ずしも反映できるわけではない。いいモデルを出したからといって、営業の力が弱ければ売れるとは限らない(少なくとも、多くの開発技術はそう思って歯軋りをしているに違いない)。しかし、レース車であれば、ある程度、採算無視で色んなことにトライできる。何よりも、営業力とか他の要素に邪魔されることなく、①どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができるわけだ。

逆にいうと、言い訳のない世界でもある。敵よりコンマ1秒でも遅れをとれば負けるのだ。そして、それは、はっきりとその場で目に見える。(中略)

目標設定も単純だ。市販車開発なら、時にはアメリカと欧州の両市場で売れる車を作ってくれと営業から要求されたりする。そこでは技術的に妥協せざるを得ないが、レースは絶対的な速さだけを目指せばいいのだ。その代わり、自分の実力がいまどうであれ、敵の車が75秒でサーキットを1周していれば、それより速いタイムで走る車を作らないと意味がないのだ。②出来る、出来ないを論じる余地は全くない。また、お分かりのように他チームの車の真似だけをしていれば、決して「最速」にはならないのも真実なのだ。

(注1)歯軋りをする:ここでは、悔しく思う

(注2)サーキット:レース用コース

49 ①どんな大メーカーを相手にも対等に優劣を争うことができるとあるが、なぜか。

- 1 創意工夫する力さえあれば売れる車がつくれるから
- 2 性能さえよければ採算のとれるレース車がつくれるから
- 3 営業力に邪魔されずに価格で勝負できる車がつくれるから
- 4 コストなどの要素に影響されずにレースで競える車が造られるから

50 ②出来る、出来ないとあるが、何が出来る、出来ないのか。

- 1 自社の最高タイムを次のレースで上回ること
- 2 技術的に妥協するしかない場合には妥協すること
- 3 ライバル社より少しでも速く走れる車をつくること
- 4 アメリカや欧州のレースでいい成績をおさめること

51 この文章によると、レース車の開発は、技術者にとってなぜ魅力的なのか。

- 1 高い技術力を示せれば世界で認められるから
- 2 自社が持っている技術力の高さを証明できるから
- 3 明確な目標に向かって開発だけに集中できるから
- 4 開発者としての実力が大メーカーからも評価されるから

(2)

下の文章はプールで水泳をするときの準備運動について書かれたものである。

よく、プールなどで、水着に着替えると、ろくに準備運動もしないで、水に飛び込んで“水泳のベテラン”のようなかをしている人をみかけますが、これは絶対にまねてはいけない見本です。水泳は全身運動、しかも体にいろいろな負荷や刺激を与える。いわばかなり激しい運動ですから、水に入る前の準備運動をするのは鉄則だといえます。

まず、筋肉をほぐしましょう。

プールの水温はたいだい 30 度前後です。なれている人にとっては温かく感じられますが、初めての人はとても冷たいと思うでしょう。人間の体温は 36 度前後ですが、水の熱伝導率はとても大きく、空気の 20 倍だそうですから、水は体から熱をどんどん奪ってしまいます。そのため、しだいに体が冷えてきて、血行が悪くなり、筋肉のけいれんを起こすことがあるのです。

このように、水温によって筋肉に血行不良が起こり、柔軟性を失い、けいれんを引き起こすことがわかります。そこで、練習を始める前に、あらかじめ筋肉の血行をよくし、筋温度を高めておかなければなりません。準備運動のとき、下半身に重点をおいて柔軟体操をすることです。ふくらはぎ、太ももの裏の筋肉などをとくに念入りに伸縮させ、ウォーミングアップしておきます。

また、あわせて関節を柔軟にし、どのような運動も無理なくできるようにしておくことが大切になります。首、肩、ひざ、足首そしてふらはぎなどのストレッチングを、あらかじめ十分にしておきましょう。

(注 1) けいれん: 筋肉が自分の意志とはかかわりなく、勝手に震えたように動くこと

(注 2) ふくらはぎ: 足のこの部分

(注 3) ウォーミングアップする: 本格的な運動に入る前に体をよく準備する

(注 4) ストレッチング: 伸ばすこと

52 絶対にまねてはいけないのはなぜか。

- 1 水着に着替えてすぐに泳がないと体に負荷がかかるから
- 2 水泳のようなはげしい運動に準備運動は欠がせないから
- 3 ベテランのように泳ぐとすぐ体力を消耗してしまうから
- 4 準備運動の省略はベテラン以外にはゆずされていないから

53 この文章のキーワードを「水温」の他 3 つあげるとしたら、以下どの 3 つを入れるか

- 1 筋肉、血行、柔軟
- 2 空気、血行、刺激
- 3 筋肉、空気、鉄則
- 4 負荷、伸縮、鉄則

54 準備運動について筆者がすすめていることはどんなことか。

- 1 水泳は全身運動であるので、全身の筋肉をほぐす運動を水中で行うと
- 2 下半身の柔軟体操を行うこととともに全身のストレッチングをしておく
- 3 下半身の柔軟体操をする際に太ももの裏の筋肉の状態をしらべておく
- 4 関節を柔軟に動かせるようにいろいろな全身運動を合わせて行うのが

(3)

日本ではあまり朗読 CD で本を読むということをしませんが、欧米では人気があり、新刊本から往年の名作まで朗読 CD 化され、普通の書店ですらりと販売されている。これは視力の低下している人のためだけではなく、車中の眼を休めたいときでも、そうした朗読 CD を利用して多くの人が読書を楽しんでいるのだ。

それなのに、これが日本であまり利用されないのは、日常的に活字に親しむ文化があるので、わざわざ音声化する必要性を感じていない人が多いだけのことだろう。しかし、「音声は音声なりの楽しみがある」ということを知ったなら、朗読 CD は趣味や実用にもっと活用されるに違いない。

(中略)

同じ内容の文章を活字で読むのと、他人が朗読した音声を聞くのでは、ほぼ同じ時間がかかる。「黙読なら、音声を聞くより速い」という意見があるかもしれないが、黙読にかかる時間は、自分で活字を音読した場合とそれほど変わらないはずだ。そして、一定のペースで読み進める限り、自分で活字を読んだ場合と音声で聞いた場合とで、理解できた内容もほぼ同じになるに違いない。

実はそれでも、脳に入力される情報量は、音声より活字の方が少ないのである。なぜなら、音声で聞いた場合は、文字だけでは区別がつかないニュアンスの違いなどが朗読した人によって適切に判断され、イントネーション(抑揚)や「間」などを含めた音声表現として発話されるからだ。

(注 1) 黙読: 声に出さないで読むこと

(注 2) 音読: 声に出して読むこと

55 筆者によると、日本ではあまり朗読 CD で本を読むということをしませんが、なぜか。

- 1 音声化された本の種類が少なく、欲しいものが手に入りにくいから
- 2 音声化されたものを誰もが楽しめるという意識がないから
- 3 音声化されたもの聞くより活字で読むほうが、習慣になっているから
- 4 音声化されたもの聞いても、活字で読むほど理解は深まらないと考えているから。

56 文章を読んだり聞いたりするのにかかる時間と理解できる内容について、筆者はどのように述べているか。

1 自身で黙読するのと音読するのとでは、時間は同じだが、理解できる内容は差があるだろう。

2 自身で黙読するのと他人の音読を聞くのとでは、時間と理解できる内容に大きな差はないだろう。

3 自身で音読するのと他人の音読を聞くのとでは、時間と理解できる内容に差があるだろう。

4 自身で音読するより他人の音読を聞くほうが、時間はかかるが、理解できる内容に差はないだろう。

57 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 活字で読むより音声で聞くほうが、得られる情報量が多い。
- 2 活字で読むのと音声で聞くのとでは、情報量に大きな差は生じない。
- 3 活字で読むほうが文字から想像できることが多く、得られる情報量が多い。
- 4 音声での表現は、伝える人による情報量の差がほとんどない。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は筆者が本の中で「哲学の役割」について書いたものである。

ここで、大切なのは、とりわけ科学の意義と限界をしっかりと見定めて、人間的知の全体をほんとうに見渡しうる哲学的知の立場を我がものとするところにある。というのは、科学的知は、二つの限界を持ち、その限界内でしか意義を持たないからである。

一つには、科学的知は、対象を突き放して、第三者の立場で、自分に関わりのない客観的事象として眺め、しがも、必ずそのつど、特定の観点からだけ対象を扱い、自分が関心を持つ側面だけを取り上げ、それ以外の局面を捨象し、けっして対象の全体を見ようとはしないのである。だから、科学が進むと、細分化が必至となり、隣の研究室でやっていることが、お互いにはまったくわからなくなる。専門化と特殊化が、科学の運命であり、いかに学際化が叫ばれても、根本的には①この傾向には歯止めが利かない。それはちょうど、近代的病院で、病気を扱う諸部門が、外科や内科等々として、細かく分かれ、人間全体を扱ってくれる部署は存在しないのと、同様である。

二つには、科学的知は、対象を、自分と無関係な事柄として扱う客観性がある特色をなしている。そこで、私たちは、自己として、主体的に決断して実践的に生きてゆく行為の問題を、本質的に扱うことができないのである。というのも、ある状況のなかで、いかに生きるべきかをよく考えて、決断し、行為してゆくためには、来し方行く末をよく熟慮して、もはや無い過去と、いまだ無い将来とを視野に収めながら、現在の状況のなかにつき入ってゆかねばならない。しかし、そのような無いものを視野に収めながら、記憶と期待という熱い思いを抱きつつ行為することは、知覚的に有る現在の事実に検証されることによってのみ確実性を得ようとする科学の実証性とは、まったく別個の事柄だからである。客観的な事実確認のみを大事と考える科学の次元と、人生の岐路に立って、右すべきか左すべきかに思い悩む行為者の立場とは、別個の事柄である。②科学は、いかに生きるべきかという後者の問題を、本質的に扱うことができないのである。

したがって、科学とは別に、存在の全体を視野に収め、世界のあり方の原理的全体を考慮して、世界観の知を育むと同時に、そのなかで、人間はいかに生きるであるかという、人間の主体的な行為の根本を考究して、人生観の知を形成するところに、哲学的な知の本

質的な成立根拠があることになる。哲学が愛し求める真実の知とは、こうした人生観・世界観の根本的な知にほかならない。

(二郎「現代の哲学」による)

(注)捨象(しゃしょう)する:捨てる

58 科学的にものごとを見るということを、筆者はどのようにとらえているか。

- 1 現在の事象の一部だけを取り上げて、客観的な立場で検証する。
- 2 関心のある対象だけを客観的な立場で検証し、未来を予測する。
- 3 過去の経験をもとにして客観的な立場で現在の状況を扱う。
- 4 人間の知の全体を客観的な立場からだけとらえる。

59 ①この傾向とあるが、どのような傾向か。

- 1 近代的な研究を行う部門がさらに増えてきた。
- 2 特殊な研究対象が排除されるようになってきた。
- 3 研究対象をより実践的にとらえるようになってきた。
- 4 専門分野が以前より細かく分かれるようになってきた。

60 ②科学は、いかに生きるべきかという後者の問題を、本質的に扱うことができないとあるがなぜか。

- 1 客観てきな事実確認を重視するものだから。
- 2 現在の行為だけを主体的に扱うものだから。
- 3 人間全体を解明することができないから。
- 4 人間の考えや行為の多くをまだ実証できないから。

61 哲学的知の重要性はどこにあるか。

- 1 人間の生き方の根本を扱えること。
- 2 主体的に考え方法を示せること。
- 3 科学的な世界を視野に入れられること。
- 4 世界のあり方を客観的にとらえられること。

問題 1 1 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

A

1 月 15 日

(株)ファッション・メル

代表取締役 橋田直子 殿

(株) A&B ビル開発

事業部長 前田一郎

拝啓 貴店におかれましてはますますご繁栄のこととお慶び申し上げます。

さて、弊社では昨年来、岸本駅前に 7 階建て貸しビル「岸本タウンビル」を建設中でございますが、来る 8 月末の完成を予定いたしております。「岸本タウンビル」は、伝統ある岸本商店街を若者層にもよりアピールすることを目指し、ただ今、テナント出店の募集をいたしております。

つきましては、岸本商店街を長く支えられ、商店街の顔とも言われる貴店にもぜひご出店願えればと存じます。当ビルは貴店の現店舗より駅に近く、いっそうのご集客に貢献できることと存じます。

ここに出店募集要項を同封させていただきますので、ご検討の上お申し込みを賜りますようお願い申し上げます。

まずは、書面をもちましてご案内かたがた、お願いを申し上げます。

敬具

B

(株) A&B ビル開発

事業部長 前田一郎 殿

(株)ファッション・ベル

代表取締役橋田 直子

拝啓 厳寒の候、貴社にはますますご発展のこととお喜び申し上げます。

このたび、貴社のテナント募集にあたり、弊社にもお声をかけて頂きましてありがとうございます。岸本商店街の活性化のため、若者にアピールする商店街にしたいという貴社の方針心より賛同し、出店の方向で検討させていただいているところです。

ただ、弊社には現在の平屋になんじだ年配のお客様も多くいらっしゃることから、開店場所については、申込用紙にも記入いたしましたように、弊店の客層に合うよう階または 2 階のエスカレーター付近を希望しております。いずれ具体的なこと、ご相談申し上げたく存じますが、どうか格別のご配慮をいただければ幸いです。

まずは、書面にてお願いいたします。

62 Aの手紙文の目的は何か。

- 1 岸本駅前新しいビルに店を出したいので、良い場所を貸してほしいと頼んでいる。
- 2 岸本駅前に完成予定の新しいビルへの出店を呼びかけ、申し込みをお願いしている。
- 3 岸本駅前に建設中の新しいビルに、一緒に店を出じて共同経営をしようと誘っている。
- 4 岸本駅前に新しくできるビルに、若者層を呼び込むアイディア募集のお願いをしている。

63 Aの依頼に応じる条件として、Bではどんなことを挙げているか。

- 1 若い客層を考えてエスカレーター近くに出店できること
- 2 年配客が来店しやすいような場所を確保してくれること
- 3 商店街に現店舗よりも多くの集客をしてくれること
- 4 若者にアピールするような品物を売ることができること

64 橋田さんからの返事(B)に対して前田さんがさらに返信するときは、前田さんはまずどのようなことを書くべきか。

- 1 テナント出店募集のお礼と、集客方法のアイディア募集について
- 2 年配客層へのアピールの感謝と、これまでの出店応募数について
- 3 出店応募のお礼と、Bの希望する条件に対する検討結果について
- 4 申込用紙送付のお願いと、エスカレーターの位置の案内について

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

私たちは、その時の状況や、周りの人のまなざしに合わせるように、行動を決めていることがある。人は一人の時の行動と、人に見られている時とでは行動が変わる。誰かのまなざしを気にして動くのである。そして、多くの人々が生き交う街は、皆が皆に視線を向け合う「まなざしの集合体」と言える場所だ。そんな場所では何が適切な行動で、何が不適切な行動なのかという暗黙の公共性が生まれてくる。まなざしの集合によってそこに社会規範が生まれ、それは生活の型となって私たちの認識を導く。

こうした社会規範や公共性は、かつてはその場所での営みの中で自然に生まれてくるものであった。同じ土地で、たくさんの人が争わずに仲良く生活するためにひつようだからである。それがはっきりと明文化されていったものが、法律や制度がたくさんあるように思える。「街角でギターを鳴らしてはいけません」、「路上で物を売ってはいけません」、あぐくの果てには、「公園でキャッチボールをしてはいけません」ということになる。

一体どういう意味があるのか明確ではないルールは単なる記号だ。それがなぜダメなのかという理由が共有できないまま、ルールは押し付けられて従っていることがある。そうやって与えられているルールに、自分でいちいち判断せずに従っていると、今度はそれが無意識の型となってくる。

なんとなく街を眺めて、なんとなくその場の型に従っていると、そのうちに周りの物事に対する疑問は次第に薄れていくのである。私たちは、なぜその行動をしているのか、なぜその場所にそのルールがあるのかを改めて考えなくなる。そうすると今度は物事の判断

基準が「ルールに従っているかどうか」に変わってしまう。まなざしが集まるからルールが生まれるのではなく、決められたルールにまなざしを合わせることになる。

ルールとは私たちが共有している記号である。街ではどういう振る舞いが共有されていて、どういう行動は許されないのか。それに対して街の人々が想像したことが集合した結果として、取り決められるものである。しかしそれは繰り返される間に、だんだんと単なる記号になり、私たちの行動や認識も、単なる方型にはまっていく。だからこそ、もう一度それ正しくまなざしを向けなおすためには、その想像の型をいったん外して、全く違う型を取ってみることが重要なのである。

(注)あげくの果てには:そして最後には

65 かつての社会規範や公共性について、筆者はどのように述べているか。

- 1 自分自身よりも、周りの人を優先するという考えに基づいていた。
- 2 同じ土地の人々の間でも、一様に認識されているものではなかった。
- 3 同じ土地で人々と争わずに生活していれば、自然に身についてくるものだった。
- 4 とともに生活するうえで必要なものとして、同じ土地の人々の間で自然に発生した。

66 無意識の型となってくるとあるが、どういうことか。

- 1 法律や制度に合わせることが、特に難しいことではなくなってくる。
- 2 法律や制度の必要性を考えずに、従うべきものとして認識してしまう。
- 3 法律や制度の意味が分からなくなり、守る必要性を感じなくなってしまう。
- 4 法律や制度の意味を理解していなくても、人々の間で共有することができる

67 筆者が言いたいことは何か。

- 1 ルールは時代の変化に合わせて変えていくことが大切だ。
- 2 ルールの有無にかかわらず、自身が正しいと思う行動をすべきだ。
- 3 なぜそのルールがあるのかを考えて、行動することが大切だ。
- 4 これまでのルールに反している行動でも、社会の中で許容していくべきだ。

問題 13 右のページは、正南大学の施設の使用の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

68 正南大学 3 年生のヤンさんは、研究発表の練習のために教室を借りたいと思っている。7 名が参加予定で、机が動かせる教室がいい。大学のプロジェクターを 2 台使う予定である。ヤンさんの希望に合う教室はどこか。また、書類は何を提出しなければならないか。

- 1 ③か④の教室で、③の場合は C と D を、④の場合は C を提出する。
- 2 ③か④の教室で、どちらの教室を借りる場合も C を提出する。
- 3 ④の教室だけで、C と D を提出する。
- 4 ④の教室だけで、C を提出する。

69 正南大学留学生会は、参加者が 100 名以上見込まれるスピーチ大会のために「正南ホール」を使用したいと思っている。備え付け以外の備品を追加で借りる必要はない。留学生会が最後にホールを使用したのは 2 年前である。どのように手続きを進めなければならないか。

- 1 A と B を使用希望日の 3 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要はない。
- 2 A と B を使用希望日の 3 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要がある。
- 3 A を使用希望日の 3 か月前までに、B を 2 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要はない。
- 4 A を使用希望日の 3 か月前までに、B を 2 か月前までに提出する。学生課で説明を受ける必要がある。

正南大学>在学生向け>施設の使用について>教室、正南ホール

教室、正南ホールの使用について

在学生、大学公認の団体は、勉強会や練習等で教室やホールを使用することができます(営利目的は不可)。

利用の可否は、書類の提出後に施設管理委員会が決定します。

<教室の使用>

申請可能な教室一覧

	施設	机の種類	定員	備え付けの プロジェクター、スクリーン
①	中教室 102 ~ 106	固定	50 名	×
②	中教室 202 ~ 206	固定	50 名	0 [各教室 1 台合]
③	中教室 302 ~ 306	移動可	50 名	×
④	小教室 401 ~ 410	移動可	20 名	0 [各教室 1 台合]

**備え付けのプロジェクター、スクリーンがない教室でこれらを使用したい場合や、2 台以上使用したい場合は、学生課で借りられます。

<正南ホールの使用>

申請前に、代表者が学生課でホール使用に関する説明を受けてください。ただし、1 年以内にホールを使用したことのある「場合は必要ありません」。

設備についての詳細は、「正南ホールについて」のページを参照してください。

提出書類一覧(提出先:学生課)

一つの企画に複数の書類の提出が必要な場合は、提出期限の最も早い書類に合わせ、まとめ提出してください。

	種類	必要な場合	提出期限
A	イベント開催申請書	参加者 50 名以上が見込まれるイベントを開催する。	3 か月前
B	ホール使用申請書	正南ホールを使用する。	2 か月前
C	教室使用申請書	教室を使用する。	7 日前
D	備品借用申請書	備え付け以外の備品を追加で借りる。	3 日前

N 1

聴 解

(60 分)

注 意

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet until the test begins.
2. この問題用紙を持って帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。
Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
4. この問題用紙は、全部で8ページあります。
This question booklet has 9 pages.
5. この問題用紙にメモをとってもかまいません。
You may make notes in this question booklet.

受験番号 Examinee Registration Number	
-----------------------------------	--

名 前 Name	
----------	--

もんだい 問題 1

もんだい
問題 1 では、まず質問しつもん きを聞いてください。それから話はなし きを聞いて、問題用紙もんだいよう しの
1 から 4 の中なかから、最もっともよいものを一つひと えら選んでください。

れい 例

- 1 企画書き かくしよ みを見せる
- 2 製品せいひんの説明せつめいを書き直か なおす
- 3 データを新あたしくする
- 4 パソコンを準じゅん び備する

ばん 1 番

- 1 相手の会社への連絡
- 2 課長への連絡
- 3 資料のコピー
- 4 会議室の延長手続き

^{ばん} 2 番

- 1 研究の背景&目的
- 2 先行研究
- 3 研究の方法
- 4 予測される成果

^{ばん} 3 番

- 1 香りを弱める
- 2 水に溶けやすくする
- 3 汚れを落とす成分を増やす
- 4 柔らかく仕上がる成分を増やす

^{ばん} 4 番

- 1 契約書に署名して送り返す
- 2 新しい銀行口座を開設する
- 3 交通費の申請用紙を提出する
- 4 住所届けを提出する

ばん 5 番

- 1 お皿を包む
- 2 洋服を箱に入れる
- 3 パソコンを箱に入れる
- 4 パソコンのデータのバックアップを取る

ばん 6 番

- 1 性能の説明を削る
- 2 他社の製品との違いを示す
- 3 サポート体制について補充する
- 4 費用の内訳を細かい書く

もんだい 問題 2

もんだい
問題 2 では、まず質問しつもん きを聞いてください。そのあと、問題用紙もんだいよう しのせんたくし
よ
を読んでください。読む時間よ じ かんがあります。それから話はなし きを聞いて、問題用紙もんだいよう しの 1
から 4 のなかなかから、最もっともよいものを一つひと えら選んでください。

れい 例

- 1 昨日きのうまでに資料しりょうを渡わたさなかったから
- 2 飲み会の かいで飲みすぎのて寝ねてしまったから
- 3 飲み会の かいに資料しりょうを持もっていったから
- 4 資料しりょうをなくしてしまったから

ばん 1 番

- 1 商店街の人が夜間に見回りをする
- 2 商店街の防犯カメラを増やす
- 3 夜シャッターの前にさくを置く
- 4 シャッターに芸術的な絵を書いてもらう

^{ばん} 2 番

- 1 外国へ行って暮らすこと
- 2 外国人の友達を作ること
- 3 コツコツ努力すること
- 4 友達と一緒に勉強すること

^{ばん} 3 番

- 1 出席者の意見を満遍なく聞けなかったこと
- 2 一人の発言者の話を途中で止めたこと
- 3 論点を絞らずに意見を求めたこと
- 4 会議の終わりに結論を出さなかったこと

^{ばん} 4 番

- 1 子供たちの親から理解が得られないこと
- 2 運営費用の確保が困難なこと
- 3 開催する場所がせまいこと
- 4 ボランティアの人数が足りないこと

ばん 5番

- 1 ゴミを燃やす施設がよくなったから
- 2 ゴミを埋める場所がなくなってきたから 3 リサイクルに関する法律ができたから
- 4 住んでいる人の意識が変わったから

ばん 6番

- 1 自分の家族を持つこと
- 2 社会的な地位や経済力があること
- 3 夢中になれることがあること
- 4 時間に追われない生活をする事

ばん 7番

- 1 地元の木材を家具に活用してきたこと
- 2 独特なデザインの家具を生み出したこと
- 3 地元で家具職人を育ててきたこと
- 4 海外に家具作りの技術を伝えたこと

もんだい 問題 3

もんだい 問題 3 では、もんだいよう し なに いんさつ 問題 3 は、もんだい ぜんたい 全体として
ないよう き もんだい はなし まえ しつもん どのような内容を聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話聞いて
ください。それから、しつもん き 質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 のなか もっと
ひと えら いものを一つ選んでください。

ーメモー

もんだい 問題 4

もんだい 問題 4 では、もんだいよう し なに いんさつ 問題 4 は、もんだい ぶん き 文を聞いてください。
それから、たい へんじ き それに対する返事を聞いて、1 から 3 のなか もっと
えら ひと つ選んでください。

ーメモー

もんだい 問題 5

もんだい なが はなし き もんだい れんしゅう
問題5では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。

もんだいようし
問題用紙にメモをとってもかまいません。

ばん 1 番、

もんだいようし なに いんさつ はなし き
問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、
しつもん 質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、もっと 最もよいものを選んでく
ださい。

—メモ—

ばん 2 番

はなし き ふた しつもん き もんだいようし
まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙
の1から4の中から、もっと 最もよいものを選んでください。

しつもん 質問 1

1 計画案 1

2 計画案 2

3 計画案 3

4 計画案 4

しつもん
質問 2

1 計画案 1

2 計画案 2

3 計画案 3

4 計画案 4

2021 年 12 月 日语能力测试 N1 答案

言語知識 (文字・語彙)

問題 1	1	2	3	4	5	6
	4	3	1	2	3	1

問題 2	7	8	9	10	11	12	13
	1	4	2	4	2	3	3

問題 3	14	15	16	17	18	19
	3	1	3	2	4	1

問題 4	20	21	22	23	24	25
	3	2	4	4	2	1

言語知識 (文法)

問題 5	26	27	28	29	30
	3	2	4	3	2
	31	32	33	34	35
	4	2	3	1	1

問題 6	36	37	38	39	40
	1	4	4	2	1

問題 7	41	42	43	44
	1	3	4	2

読解

問題 8	45	46	47	48
	3	4	4	2

問題 9	49	50	51	52	53	54
	4	3	3	2	1	2
	55	56	57			

	3	2	1
--	---	---	---

問題 10	58	59	60	61
	1	4	1	4

問題 11	62	63	64
	2	3	3

問題 12	65	66	67
	4	2	3

問題 13	68	69
	2	2

聴解

問題 1	1	2	3	4	5	6
	2	1	1	1	2	1

問題 2	1	2	3	4	5	6	7
	4	3	3	4	1	3	3

問題 3	1	2	3	4	5	6
	4	1	4	2	2	4

問題 4	1	2	3	4	5	6	7	8
	2	2	1	3	1	3	3	2
	9	10	11	12	13			
	1	1	1	3	1			

問題 5	1	2	
	2	1	2

2021年12月新日本語能力試験N1

听力原文

問題1

1番 正解：2

1 相手の会社への連絡

2 課長への連絡

3 資料のコピー

4 会議室の延長手続き

会社で男の人と女の人が話しています。女の方は最初に何をしなければなりませんか。

M：ちょっと、吉田さん。

F：はい。

M：10時からの会議のことなんだけどね、今社長から連絡があって、1時間ほど遅れるそうなんだよ。

F：あっ、そうですか。では11時からに変更しますか。先方の田中電気に急いで連絡しましょうか。

M：いや、もう間に合わないだろう。それで時間つなぎをしようかと思っているんだけどね。

F：はい。

M：まず課長に急いで連絡して、あのう、ほら、例の調査の結果を報告してくれるように言ってくる？

F：はい。

M：それで、君はその資料を課長からもらった急いでコピーしてくれるかな？

F：わかりました。

M：それから、あ、そうだ。会議室は延長できるはずだけど。念のために空き状況をチェックしてくれるかな？あ、コピーが終わってからでいいよ。

F：分かりました。では、手配が整いましたらまたご報告します。

M：悪いね。じゃ、よろしく。

女の方は最初に何をしなければなりませんか。

2番 正解：1

1 研究の背景&目的

2 先行研究

3 研究の方法

4 予測される成果

大学で女の学生と男の学生が話しています。女の学生は研究計画書の何を直しますか。

F：先輩、おはようございます。おとといお渡しした大学院受験のための研究計画書読んでもらいましたか。

M：えん、僕がいる教育研究科の修士を受けるんだよね。この計画書をなかなかよく書けてたよ。必要な先行研究が抑えられてるね。

F：そうですか。

M：計画書の後半で研究の成果を教育の現場にどう生かしたいかもきちんと述べていたし。

F：はい。

M：研究の方法も具体的で分かりやすかったよ。ただ冒頭の部分なんだけど研究に取り組もうと思った動機とか背景はしっかり描かれてるんだけど、目的がなかなか出てこないから分かりにくかった。

たんだよね。最初に書いた方が明確に示せるんじゃないかなあ。

F: ああ、はい、そうしてみます。ありがとうございました。

女の学生は研究計画書の何を直しますか。

3 番 正解: 1

1 香りを弱める

2 水に溶けやすくする

3 汚れを落とす成分を増やす

4 柔らかく仕上がる成分を増やす

研究室でリーダーが研究員に開発中の洗剤について話しています。研究員は洗剤をどのように改良しますか。

F: みなさん、開発中の粉末洗濯洗剤ですが、2回目の試作品の使用調査結果が出ました。ぜんかいは香りが強すぎる、洗剤が溶けずに残った。洗浄力が弱いという指摘がありました。それで成分を調整しましたが、香りについては強いというコメントがまだ多くついていました。洗剤が溶けない、洗浄力が弱いという指摘は今回はなかった。仕上がりの柔らかさについて肯定的な意見をもらうことができました。引き続き改良が必要なのは1点のみに絞られました。次の調査に向けて取り組んでいきましょう。

研究員は洗剤をどのように改良しますか。

4 番 正解: 1

1 契約書に署名して送り返す

2 新しい銀行口座を開設する

3 交通費の申請用紙を提出する

4 住所届けを提出する

電話で女の人と男の人が話しています。女の方はこの後まず何をしなければなりませんか。

F: あのう、すみません、4月から御社に入社します山本と申しますが、送っていただいた書類について確認したいことがありましてお電話いたしました。

M: あー、はい、山本さんですね。どのようなご用件ですか。

F: あの、受け取った封筒に契約書が2部入っていたんですが。

M: あ、それはサインして後両方返送してください。

F: はい、あと給料の振込先なんですが、指定の銀行はありますか。みどり銀行の口座しか持っていないんですが。

M: 講座はご本人名義のものならどこでも結構ですよ。

F: 分かります。あともう1点交通費の申請用紙と住所届けも入っていましたが、実は近々引っ越しを予定してるんです。ただ決まるまでに少し時間がかかりそうで、入社までには決まると思います。

M: そうですね。では新しい住所が決まり次第すぐにご提出ください。

F: はい、お忙しいところ、ありがとうございました。

女の方はこの後まず何をしなければなりませんか。

5 番 正解: 2

1 お皿を包む

2 洋服を箱に入れる

3 パソコンを箱に入れる

4 パソコンのデータのバックアップを取る

女の人と引っ越し会社の人と話しています。女の方は引っ越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

F: じゃあ、荷物がたくさんありますけど、当日よろしく願いしますね。

M: はい、お任せください。食器棚やダンスなどの家具は当日丸ごと梱包いたしまして運ばせていただきますね。

F: はい、中に入ってるものはどうしたらいいですか。

M: ああ。お皿につきましては私どもの方でシートに包んで箱に詰めさせていただきます。衣類の方は本日箱をお持ちしましたので、あらかじめそちらに移しておいてください。

F: はい、お客様はパソコン安心サービスを申し込まれていますので、当日専門スタッフがしっかり梱包いたします。データのバックアップにつきましてもお客様の立ち合いのもと取らせていただきます。

F: ああ、そうですか。

女の方は引っ越しの日までに何をしておかなければなりませんか。

6 番 正解: 1

1 性能の説明を削る

2 他社の製品との違いを示す

3 サポート体制について補充する

4 費用の内訳を細かい書く

医療機器の会社で、男の社員と課長が新製品の提案書について話しています。男の方は新製品の提案書をどのように直しますか。

M: 課長、山川病院への提案書に目を通していただけましたか、今度新製品の手術ロボットを売り込む際に見せるものです。

F: あー、手術用の医療ロボットを買い換えてもらうための提案書ですね。うーん、製品の性能についてかなり詳しく書かれてるんですけど、これはパンフレットにも同じ内容が書かれていますよね。

M: あ、そうですね。

F: 重複する部分は削除しましょう。病院の先生にもお忙しい中目を通してもらうわけですから。

M: はい、あの他社の製品との違いが明確に示せてるが、少し心配なんですけど。

F: そこのところはデータを使ってうまく説明できているからいいと思いますよ。あと購入後のサポート体制についてもアピールできてますね。

M: よかったです。導入に伴う費用の内訳も書いたんですが、細かすぎるでしょうか。

F: 必要な情報だからこのままでいきましょう。

M: はい。

男の方は新製品の提案書をどのように直しますか。

問題2

1 番 正解: 4

1 商店街の人が夜間に見回りをする

2 商店街の防犯カメラを増やす

3 夜シャッターの前にさくを置く

4 シャッターに芸術的な絵を書いてもらう

八百屋の店長と店の人が落書きの対策について話しています。店長はどんな対策を提案しますか。

M：最近、深夜に商店街のシャッターに落書きされる被害が続いてて、それであした商店街の集まりで対策案を出すことになっているんだ。これまで、商店街の人たちで夜間の見回りをしてきたけど、効果がないからね。なんかいい案ない？

F：そうですね。商店街の防犯カメラの数を増やせたらいいですよね。夜中、人が見回るには限界がありますし。

M：僕もそう思って設置費用を調べたんだけど、かなりの金額になるから提案しにくいんだ。

F：ああ。

M：あとはシャッターに近づけないように、夜、店の前にさくを置いてみるのもいいかな。

F：それも効果ありそうですね。あ、そういえば、どこかの商店街で美術大学の学生さんにシャッター一面に大きな絵を描いてもらったら、落書きがぴたっとおさまったって聞いたことがありますよ。

M：おもしろいね。芸術的な絵の上には落書きにきいてことか。話題になって集客につながるかもしれないし、明日はそれを提案してみるよ。さくは、毎日設置しなきゃいけないってなると、お年寄りがやってるお店なんかだと、大変だろう。

店長はどんな対策を提案しますか。

2 番 正解：3

1 外国へ行って暮らすこと

2 外国人の友達を作ること

3 コツコツ努力すること

4 友達と一緒に勉強すること

大学の授業で先生が話しています。先生は、外国語をマスターするのに、もっとも重要なことは何だと言っていますか。

M：外国語を習得、マスターするのに、もっとも大切なことは何だと思いますか。外国へ行って、そこで生活するのが一番だという人や、その国の友達を作ればいいという人が多いですね。でも、外国語がうまくなる菓が外国に落ちているわけではありません。外国で暮らしていても、ただなんとなく過ごしているだけでは、外国語の力は身につきません。言葉を一つ一つ覚えていくという地道積み重ねるなしに、外国語が流暢になるなんてことはないのです。一人でも、友達と一緒にでもかまいません。日々勉強に励んでいる人の方が、はるかに早く外国語が身に付けられるでしょう。

先生は、外国語をマスターするのに、もっとも重要なことは何だと言っていますか。

3 番 正解：3

1 出席者の意見を満遍なく聞けなかったこと

2 一人の発言者の話を途中で止めたこと

3 論点を絞らずに意見を求めたこと

4 会議の終わりに結論を出さなかったこと

会社で男の人と女の人が話しています。女の方は男の人の会議の進め方は、何がよくなかったと言っていますか。

M：山下さん、さっき本社との合同会議、私の進め方どうでした？

F：うん、できるだけ全体を見渡して進めようとしてたし、緊張してたみたいだけど、早口になることもなかったし。ただ、上田課長の発言を……。

M：ああ、私が課長の話を途中で遮っちゃったような気がして、気になってたんです。

F：え、そうだった？全然気づかなかったけど。そうじゃなくて、私が言いたいのは課長の話の中に論点が三つ四つあったでしょう。それを「今の課長のお話について何かご意見は？」ってみんな

に聞くのはちょっと乱暴じゃない？どの論点に対して意見を言えばいいのか、みんな困ってたと思うよ。

M：ああ、すみません。気付きませんでした。あと、私が気になってるのは会議の最後なんですが。多少強引でも、話をまとめて結論を出すべきだったんじゃないかって。

F：うーん、まとまるならそれでもいいけど、無理やり結論を出すのもなんだし、あれでよかったんじゃない？

女の人は男の人の会議の進め方は、何がよくなかったと言っていますか。

4 番 正解：4

- 1 子供たちの親から理解が得られないこと
- 2 運営費用の確保が困難なこと
- 3 開催する場所がせまいこと
- 4 ボランティアの人数が足りないこと

ラジオでレポーターと女の人が子供に食事を提供する食堂について話しています。この活動における今の課題はなんですか。今の課題です。

M：今日は、子供のための食堂を運営している NPO の代表木村さんにお話を伺います。こちらの食堂では両親が共働きで夜遅くまで子供だけで家にいるなど、事情があって、親と食事を取れない子供たちに、無料で食事を提供していらっしゃいます。えー、木村さん、運営する上でさまざまな苦労があると思いますが。

F：ええ、当初一番の課題が運営にかかる費用でしたが、自治体の助成金や地元企業からの寄付もあり、今は軌道に乗りました。場所も、地元の方からこちらの場所をご紹介いただきました。十分な広さもあり、子供たちがたくさん集まることができるのでありがたいです。

M：そうですか。地元のご協力があってということですね。

F：ええ、スタッフは地元のボランティアの大学生が中心です。みなさん積極的に動いてくれますが、人数が十分とはいえないため、一人一人負担がかかってしまい、そこをなんとかしたいと思っているんです。

M：そうなんですか。

F：週末は、子供たちだけでなく、お父さんやお母さんも一緒にいらっしゃって賑やかなんですよ。みなさんの力をお借りしながら、これからもこの活動を続けていきたいと思っています。

この活動における今の課題はなんですか。今の課題です。

5 番 正解：1

- 1 ゴミを燃やす施設がよくなったから
- 2 ゴミを埋める場所がなくなってきたから
- 3 リサイクルに関する法律ができたから
- 4 住んでいる人の意識が変わったから

男のひとと女のひとが話しています。女の町では、どうしてゴミの分別基準が変わりましたか。

M：学校のゴミ箱って、燃えるゴミ、燃えないゴミ、ビン、缶ってわかれ照るんだけど、この分け方、わかりにくいよね？お弁当のバックとか、どっちなんだろうね。

F：何が燃えるゴミかっていう基準は町によって違うらしいよ。私の住んでいる町では、今まで燃えないゴミだった CD やビデオテープが最近燃えるゴミになっちゃったの。

M：え？急に変わったりするの？

F：ねえ。私もびっくりしちゃった。なんかね、ゴミを焼却する施設がよくなったらいいのよ。
M：へえ、燃えないゴミを埋め立てる場所もだんだんよくなってきてるっていうし、燃やせるならそのほうがいいよね？
F：最近、リサイクルの法律もできたし、人の意識も変わってきてるんじゃないかな。ゴミを出さないようにするとか。余計なものを買わないとか。
M：そうだね。まずは、自分たちのゴミから減らさなくちゃね。
女の人の町では、どうしてゴミの分別基準が変わりましたか。

6 番 正解：3

- 1 自分の家族を持つこと
- 2 社会的な地位や経済力があること
- 3 夢中になれることがあること
- 4 時間に追われない生活をする

喫茶店で女のひとと男のひとが話しています。女のひとは、今の自分にとっては、何が幸せだと言っていますか。女のひとです。

F：最近、姉が子供が産まれて、家族との時間が一番幸せって言ってるんだ。昔は仕事のことしか考えてないみたいだったのに。それを見たら、幸せってどういうことを言うのかなって、最近よく考えるんだ。

M：おお、哲学的だね。あまり考えたことないけど、僕ならやっぱり、社会的な地位やお金かな。

F：ああ、私は、仕事でも趣味でも、自分の熱情を傾けられる何かがあるってことが幸せだと思うんだよね。

M：おー。だけど、日々時間に追われてると、それが何かってことも考えずに過ごしちゃうよね。考える時間が持てることも、幸せなことなんじゃない？

F：それは、私には幸せっていうより幸せになるのに必要なものかな。

M：なるほどね。幸せそのものと、幸せになるのに必要な条件を分けて考えるってことだろう。僕にとっては、社会的な地位やお金は幸せそのものだな。

F：私にとってはお金はあくまで条件かな。

女のひとは、今の自分にとっては、何か幸せだと言っていますか。女のひとです。

7 番 正解：3

- 1 地元の木材を家具に活用してきたこと
- 2 独特なデザインの家具を生み出したこと
- 3 地元で家具職人を育ててきたこと
- 4 海外に家具作りの技術を伝えたこと

ラジオでアナウンサーがある家具職人について話しています。この職人が今回賞を受賞した理由は何ですか。

F：みどり市の在住の家具職人、山田徹さんが今年度の市民賞を受賞しました。山田さんは、杉、ヒノキなど、地元の木材のよさを巧みに活かしつつ、独創的なデザインにこだわった作品が海外でも人気を博している職人。このたびは、制作のかたわら地元で後継者の育成に努めてきたことが認められての受賞です。活動の場を海外へ移そうと考えている弟子もいるそうで、山田さんは、彼らには、日本の家具作りの技術を世界に広めてほしい、と熱く語っていました。

この職人が今回賞を受賞した理由は何ですか。

問題3

1 番 正解：4

大学院の授業で先生が話しています。

M：今、宇宙で科学の実験をする技術者を募集しています。採用されたら、宇宙に滞在し、実験などを担当する予定です。応募者が大学院修了していて、訓練に必要な科学知識と技術力があり、ほかのメンバーとのコミュニケーション能力が高く、チームとして仕事を行うために、協調性と適応性が必要とのことでした。

先生は何について話しましたか。

- 1 実験の内容について
- 2 訓練の内容について
- 3 宇宙に滞在する期間について
- 4 応募者に求められる能力について

2 番 正解：1

テレビでアナウンサーが話しています。

F：山口市は、近年、テレビアニメの舞台となったことで、県外から訪れる人が増えています。観光客の数はこの一年で5倍にもなりました。地域に大きな経済効果をもたらしましたが、一方で、週末は観光客で市内の路線バスは満員となり、道路も渋滞という状況が長く続いています。また、中には、アニメのモデルとなった美しい川を訪れて、水泳禁止の場所で泳ぐ、河原で花火やバーベキューをしてゴミを片付けずに帰るといった人がいます。このような状況に対し、市民から苦情の声が寄せられ、市としても、頭を抱えているということです。

アナウンサーは何について話していますか。

- 1 観光客の増加で生じた問題
- 2 観光客を呼び込むための試み
- 3 観光客と市民の交流
- 4 観光客から寄せられた苦情

3 番 正解：4

講演会で建築家が話しています。

M：昔は、個人の家にも親戚や地域の集まりを行えるような広い部屋がよくありました。玄関を入ってすぐの場所に、客を通す部屋があることも一般的でした。その後、生活様式や社会の変化に伴って、新築の際に、そのような部屋を設けることはかなり少なくなりました。最近は、同じ家に住む家族の絆を大切にしたいと考える人が大きくなり、部屋と部屋の仕切りがない間取りにすることが増えています。お互いの時間を尊重しつつも、家族の気配を感じながら、過ごせるような住宅が多くなっています。

建築家は何について話していますか。

- 1 地域による住宅の違い
- 2 客を迎える部屋の造り
- 3 人々が家で過ごす時間の増加
- 4 家の間取りの変化

4 番 正解：2

テレビで男の人が話しています。

M：雪やこんこ、犬が喜び、庭かけ回る。猫はこたつで丸くなる、と歌うにも歌われていますが、犬はどうして雪が降ると、大喜びしてかけ回るんでしょう。実は、犬は雪だけじゃなくて、家にお客さんが来てはしゃぎますし。長く雨の日が続いてようやく晴れた日にも大はしゃぎします。つまり、環境が変わった時や、何か新しい出来事が起きた時、気分が高揚するのです。犬は私たちから見て、ちょっとしたことにもオーバーに反応すると言えるでしょう。

男の人は主に何について話しましたか。

- 1 犬と猫の歌
- 2 犬の行動
- 3 犬と人の関係
- 4 犬と天気の関係

5 番 正解：2

テレビで女のアナウンサーと映画監督が話しています。

F：今回の映画を拝見して感じたことなんですが、映画の中で使われている日常の生活音がとても印象的でした。

M：はい、その点は全体を通してこだわったところです。僕もこの映画の主人公のように、18の時に、田舎から東京に出てきたんですけど。初めて家族から離れて、周りに誰も喋り人がいない寂しさに襲われたんです。そんな時、近所の人たちの笑い声や、子供の遊んでる声とかにすごく癒されたんですよ。

F：都会で一人暮らしをしていると、どうしても孤独になりがちですね。

M：そうなんです。そういう時に聞こえてくる人のうちが通った音っていうのは聞く側を癒してくれる力があると思うんです。

F：一方で現実では隣の家の騒音がトラブルになることもありますよね。

M：えー。自分の気持ちが落ち込んでる時は、隣から聞こえてくる掃除機の音とか、煩いなあと思うこともあります。だから、意図的にそういうシーンも入れました。

F：それもまたリアルで生きている人間がうまく表現されているところですね。

M：そう評価していただいてありがたいです。生活音なんて些細なものだけど、それによって、人と人がつながっているんですよ。まあ、この映画を見終わった後、音の先に誰かが生きているんだなど、何となく感じてもらえたら、それで満足です。

映画監督は何について話していますか。

- 1 映画の効果音の作り方
- 2 映画作りでこだわったところ
- 3 登場人物の人間関係
- 4 映画のあらすじ

6 番 正解：4

会社の会議で社長が社員に話しています。

F：今日は全国の支店長の皆さんに集まっていただきました。えー、最近の経済不況の中、我が社は安定した売り上げを維持していて、商品開発に力を注いできた成果が出ていますと言えます。しかしながら、少子高齢化が進んでいる現状では、今後、国内市場が縮小することは回避しがたいと考えられます。実際、今年度の売り上げが予想したほどには伸びなかったことにその兆しが現れたと言えます。さらなる成長には市場の開拓が急務であると考え、海外展開を行うことにしました。そのための新しいチームも発足させます。それについては、この説明があります。各支店の人員体制にも関わりますのでよろしくお願いします。

社長は何について話していますか。

- 1 経営が悪化した原因
- 2 国内向けの商品の開発
- 3 今年の売り上げの予想
- 4 今後の授業展開の方針

問題4

1 番 正解：2

F：港劇団の公演、今日なんだ。本当に待ち遠し買ったよ。

- 1 期待してなかったんだね。
- 2 へえ、そんなに好きなんだ。
- 3 もう少し待てばよかったのに。

2 番 正解：2

M：君の報告書、新入社員でもあるまいし、何なんだ。

- 1 お褒め頂きまして。
- 2 すぐに作成し直します。
- 3 努力した甲斐がありました。

3 番 正解：1

M：聞いた？水泳の伊藤選手、明日の世界大会を最後に引退だって。

- 1 え、明日で終わり？ずっと応援してたのに。
- 2 もう引退しちゃったの？残念。
- 3 やっぱり続けることに決めたんだね。

4 番 正解：3

M：営業部の田中さんと加藤さんが結婚するなんて、思いもしなかったよ。

- 1 予想通りだったってこと？
- 2 へえ、結婚はやめたんだね。
- 3 私まさかって思ったよ。

5 番 正解：2

M：この作品、君ならではのデザインになってるね。

- 1 それは困ります。
- 2 それは嬉しいです。
- 3 それは羨ましいです。

6 番 正解：3

F：今回のあなたの行動はチームのキャプテンとしてあるまじき行いですよ。

- 1 遠慮させていただきます。
- 2 お役に立てましたか。
- 3 すみません、反省しています。

7 番 正解：3

M：ボーリング大会あんなスコアで恥ずかしくんだったら、僕、出なきゃよかったよ。

- 1 やるだけやってみれば？
- 2 本当に出なくてよかったね。
- 3 まあ、そんなこと言わないで。

8番 正解：2

F：お父さん、買い物に行ったきりなのよ。

- 1 え、まだでかけてないの？
- 2 え、まだ帰ってきてないの？
- 3 え、もう戻ってきたの？

9番 正解：1

F：村田さん、報告書の提出、いつまでかかっているの？遅いにも程がありますね。

- 1 申し訳ありません。できるだけ早く出します。
- 2 遅くならず済みそうです。
- 3 ありがとうございます。助かります。

10番 正解：1

M：あのう、今もらったレシートを見たんですが、サラダ2つも頼んだ覚えはないんですけど。

- 1 あ、2つではありませんでしたか。確認いたします。
- 2 追加で注文なさったということでしょうか。
- 3 サラダの数、足りなかったでしょうか。

11番 正解：1

F：森さん、森さんが担当したイベント、無事に終わって何よりだったね。

- 1 何事もなくってホットしたよ。
- 2 え、他に何をすればよかったの？
- 3 無事に終わるといいんだけど。

12番 正解：3

M：うーん、これが原因じゃないんじゃないですか。

- 1 ええ、私もこれが原因だと思います。
- 2 ええ、原因はないと思います。
- 3 ええ、他の原因が考えられると思います。

13番 正解：1

M：ごめん、まった？駅で足止め食べちゃって。

- 1 え？電車動いてなかったの？
- 2 足、大丈夫？痛かったでしょう。
- 3 ちゃんと時間調べていかなくちゃ。

問題5

一、会社で上司と社員二人が話しています

M1：今度社員の健康のために、会社として対策を立てることになってね。来週の会議に、案を一つ

練っていかないといけないんだけど、何かいいアイディアないかな。

F:そうですね、パソコンの前に座りっぱなしって指摘した人も多いので、エレベーターを使用しないとか、決めるのはどうでしょうか

M1:階段を使うってことだね、ううん。

M2:私は、普段野菜不足になりがちなんです。うちの社員食堂、栄養バランスがいいから、夕食も会社で食べられるといいなあと思っていて、社員食堂の営業時間を延長するのはどうでしょうか。

M1:ああ、夜は八時頃まで開いている会社もあるらしいね。

M2:あと、この前ニュースで見たんですけど、最近は朝パンやおにぎりをオフィスに置いている会社も増えているみたいなので、そういうのを取り入れるのもいいと思いますが、朝何も食べないで来る人もいますし。

M1:ううん、パンやおにぎり野菜不足が解消されるかな。それに、うちの会社は勤務時間が社員の自由作業になってるけど、早く来る人より、遅い時間にずらしている人のほうが多いね。夜の方が利用したい人が多いかもね。

F:あのう、会社でウォーキング大会を開催するっていうのはどうでしょうか、やっぱり体を動かすことも大切です。イベントの開催で、健康に対する意識も高まると思います。

M1:確かにね、まあ、そういうイベントって、どうしても休日になっちゃうから、ちょっとね。ううん、いろいろ意見を出してくれてありがとう。階段を使うのも運動になってよさそうだけど、強制はできないからね。さっきのニーズが高そうで効果はありそうな案を会議で提案してみるよ。

1 番 正解: 2

上司は、来週の会議でどんな提案をすることにしましたか。

- 1 エレベーターの使用を制限すること
- 2 食堂の営業時間を延長すること
- 3 オフィスで朝食を提供すること
- 4 ウォーキング大会を開催すること

二、テレビである市の市長が話しています。

わが青葉市の市営地下鉄は、最近旅行者の利用が増えています。より快適に利用していただけるよう、地下鉄の駅に関して、四つの改良計画案も検討中です。案1は出入り口は駅は駅構内の案内表示を分かりやすくすることです。表示が小さくて、目立たない矢印の向きがわかりにくいといった点を改善します。案2はバリアフリーの拡充で、まずは全駅でエレベーターの設置を検討中です。続いて、案3はトイレの整備です。利用しやすい場所に、新たに設置することを検討しています。最後に、案4は主要駅の案内所の充実です。地下鉄の乗り換え案内だけでなく、地域の観光情報なども帝京できるよう準備を進めているところです。

M:確かに、最近駅でよく旅行者を見かけるようになったよね。

F:うん、私も最近よく大きスーツケースを持った人に売り方とか聞かれる。案内所って、大き駅にしかないからね。

M:うん、地下鉄の駅って、外の様子が見えないし、案内表示に頼る部分が大きいのね。わかりにくくて困ること、僕も結構あるよ、まずはそれを改善してくれたら、旅行者だけじゃなくて、みんな助かると思う。

F:そうだね、私は、出張時とか、スーツケース持って移動することはあるけど、最寄駅にエレベーターがなくて大変なんだよね、だから、そっちの方を早く進めて欲しいと思う。トイレは、まあ、数を増やことも大事だけど、気持ちよく使えるように清潔にしておいて欲しいよね。

M：そうだね。

2 番 正解：1

質問1：男の人はどの案を優先してほしいと言っていますか。

- 1 計画案1
- 2 計画案2
- 3 計画案3
- 4 計画案4

3 番 正解：2

質問2：女の人にはどの案を優先してほしいと言っていますか。

- 1 計画案1
- 2 計画案2
- 3 計画案3
- 4 計画案4