

历年真题，无疑是你在这个时期复习备考、提分的利器！

反之，如果不利用好真题，就会错失复习和提分的利器，甚至可能会进入学习“误区”。

如果你从来都没做过日语真题（历年考题，尤指2010年改革后的真题），请按照考试时间认真做一套真题，熟悉题型和考试。今天给大家解析翻译的是2013年12月日语能力考试N1真题，大家一定要仔细看完哦！

(2013-12)

**N1**

**言葉知識**

**読解**

**聴解**

**注 意**

Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
2. この問題用紙を持って帰ることはできません。
3. 受験番号と名前を別紙に、受験票と同じように書いてください。
4. 問題には回答番号の 、、、…が付いています。  
解答は、解答用紙にある同じ番号の所にマークしてください。
5. これは成都帝京日本語の内部資料となっています。
6. 個人的な使用の為にのみ利用できます。
7. これは最終バージョン（perfect）ではありません。欠点がある場合はご容赦ください。

## 2013年12月日本語能力試験N1

### 第一部分 言語知識（文字、語彙、文法）

問題1 \_\_\_\_\_の言葉の読み方として最もよいものを、1 2 3 4から一つ選びなさい。(1\*6)

- 1、関係者から話を聞いて、ようやく現状が把握できた。  
1) ばおく      2) はおく      3) ばあく      4) はあく
- 2、社長の発言に憤りを感じる。  
1) あせり      2) こだわり      3) いきどおり      4) いかり
- 3、その話の趣旨がよく分からなかった。  
1) しゅし      2) しゅじ      3) しゅうし      4) しゅうじ
- 4、兄は大学で日夜研究に励んでいる。  
1) にちよ      2) じつよ      3) にちや      4) じつや
- 5、川田さんは最後まで自分の主張を貫いた。  
1) つらぬいた      2) つらむいた      3) すらぬいた      4) すらむいた
- 6、この30年で、この国の貧富の差は縮まってきている。  
1) ひんふ      2) ひんぶ      3) びんふ      4) びんぶ

問題2 (      )に入れるのに最もよいものを、1 2 3 4から一つ選びなさい。(1\*7)

- 7、問題の再発防止のために、何度も会議を開いて対策を(      )。  
1) 培った      2) 築いた      3) 練った      4) 磨いた
- 8、私はスポーツなら何でも好きだが、(      )サッカーが大好きだ。  
1) いよいよ      2) まさしく      3) いっそう      4) とりわけ
- 9、職場の環境に満足していたので、その当時は転職など全く(      )になかった。  
1) 念頭      2) 本心      3) 念願      4) 内心
- 10、妹は今日が初めてのデートらしく、朝から(      )して落ち着かない様子だ。  
1) ぐらぐら      2) そわそわ      3) ぶらぶら      4) めそめそ
- 11、社長は、会社の将来を(      )人材の育成に力を入れている。  
1) になう      2) いたわる      3) やしなう      4) かかげる
- 12、パーティーでは林さんが料理を作って、みんなにその(      )を披露してくれた。  
1) そぶり      2) しわざ      3) 腕前      4) 手間
- 13、自分の考えに自信がなくて発言するのを(      )いるうちに、議論が先に進んでしまった。  
1) 遠ざけて      2) ためらって      3) 案じて      4) よけて

問題3 \_\_\_\_\_の言葉に意味が最も近いものを、1 2 3 4から一つ選びなさい。(1\*6)

- 14、彼の予測はことごとく外れた。  
1) すべて      2) わずかに      3) 思ったとおり      4) 残念ながら
- 15、やっと雑踏を抜けた。  
1) 人込み      2) 渋滞      3) 混乱      4) 暗やみ
- 16、台風発生のメカニズムについて説明した。  
1) 可能性      2) きっかけ      3) 危険性      4) しくみ

17、この記述内容が正しいと言えるだけの裏づけがあるのだろうか。

- 1) 確信      2) 証拠      3) 支持      4) 基準

18、もう彼に本当のことを伝えるすべがない。

- 1) 必要      2) 時間      3) 方法      4) 理由

19、せかしてしまってすみません。

- 1) 驚かせて    2) 急がせて    3) 待たせて    4) 困らせて

問題4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1 2 3 4 から一つ選びなさい。(2\*6)

#### 20、処置

- 1) あした上司に報告できるように、今日中に書類を処置しておこう。  
2) 来月引っ越すので、使わない家具を全部処置しようと思う。  
3) 数学は苦手だったが、先生の特別な処置でよく分かるようになった。  
4) 医者 of 適切な処置のおかげで、痛みはすぐに治まった。

#### 21、拍子

- 1) 重いものを入れすぎて、持ち上げた拍子に紙袋が破れてしまった。  
2) 昨日はとても疲れていたのので、布団に入った拍子に眠ってしまった。  
3) 晩ご飯を作った拍子に、あしたのお弁当も作った。  
4) 雨がやんだ拍子に出かけたので、ぬれずに済んだ。

#### 22、口出し

- 1) 今の意見に反論のある人は遠慮せず自由に口出ししてください。  
2) 店長は客に上手に口出しして、客の好みをうまく聞き出した。  
3) この会社に就職できたのは、山田さんが口出ししてくれたからだ。  
4) 上司だからといって部下の私生活にまで口出しするのはよくない。

#### 23、煩雑

- 1) いろいろな書類を書き、いくつもの窓口を持っていくなど、手続きが煩雑だった。  
2) 部長と課長は別室で煩雑な話をしているらしく、なかなか戻ってこない。  
3) この辺りの道は迷路のように煩雑で分かりにくく、何度来ても間違えてしまう。  
4) 都会で一人暮らしを始めたときは、期待と不安で煩雑な気持ちだった。

#### 24、当てはめる

- 1) 給料の金額は、社員一人一人の能力に当てはめて決めてほしいと思っている。  
2) 最近天候が不安定で、その日の気温に当てはめて服を選ぶのが大変だ。  
3) 少数の事例を一般化して社会全体に当てはめて考えてもいいものだろうか。  
4) この店は客の要望にぴったり当てはめて料理を作ってくれるので、評判がいい。

#### 25、打開

- 1) これまでの古い習慣を打開して新しいやり方を取り入れてみよう。  
2) 高木刑事は綿密な捜査を怠らず、数々の事件を打開してきた。  
3) 彼は超難関と言われる試験を打開し、希望の職に就くことができた。  
4) わが社の危機的状況を打開するためには、抜本的な経営の見直しが不可欠だ。



問題5 次の文の( )に入れるのに最もよいものを1 2 3 4から一つ選びなさい。(1\*10)

26、夏休みに水族館にいったら、時期( ) 時期だけに親子連れで混雑していた。

1) で 2) に 3) は 4) が

27、北川市では、良好な景観形成な計画的( ) 具体的に進めるために、「北川市景観形成基本方針」を定めています。

1) かつ 2) むしろ 3) ついては 4) かえって

28、3000mを超える冬山に、十分な装備もなく単独で登るのは、( ) 極まりない行為だ。

1) 危険 2) 危険の 3) 危険な 4) 危険に

29、景気は徐々に回復してきていると言われるが、私には一時的な現象のように( )。

1) 思う 2) 思っている 3) 思われる 4) 思わせる

30、新幹線の新型車両が初めて一般に公開される( )、鉄道ファンの私としては、見に行かないわけにはいかない。

1) にあってか 2) とあっては 3) になっては 4) となっては

31、自分ではそんなに短気ではないと思っているが、友達に( )、私はけっこう怒りっぽいらしい。

1) 言われれば 2) 言われたら 3) 言わせると 4) 言わせて

32、昨日行ったそば屋は、たくさん人が並んでいたの( )、意外にもすぐに席に案内された。

1) 待たされたかと思えば 2) 待たされることと思い  
3) 待たされるかと思いきや 4) 待たされたことと思うが

33、企画立案というのは苦しい作業だが、自分の案が採用されたときのうれしさ( )。

1) といったらない 2) にすぎない  
3) ほどのことではない 4) ともかぎらない

34、店員「アルバイトの大田さんのことなんですが、仕事におしゃべりが多くて困っているんです。店長から一言( )。」

店長「わかった。後で注意しておくよ。」

1) 伺いたいのですが 2) お聞きになるでしょうか  
3) 申し上げてもよろしいですか 4) おっしゃってくださいませんか

35、友人からコンサートのチケットをもらったが、仕事で忙しく、行けそうにないので、( )と悩んでいる。

1) どうなったのか 2) どうしたものか  
3) どうなっているか 4) どうしていることか

問題6 次の文の ★ に入る最もよいものを、1 2 3 4 から一つ選びなさい。(1\*5)

36、昨今、森林を単に木材の供給源 ★ と捉えることの重要性が広く認識されてきている。

- 1) のみではなく      2) 環境資源      3) として      4) 水や空気を育む

37、西川高校の森キャプテンは、次の対戦相手が優勝候補の北第一高校に決定したことについて、「たとえ ★ やるだけです。」と語った。

- 1) 相手が      2) 精一杯      3) どういう      4) チームだろうと

38、この店のハンバーガーは、値段は多少高めだが、手間が ★ おいしさだ。

- 1) ほかの店の      2) ものとは      3) 比べ物にならない      4) かかっている分

39、田中「明日の食事会、森さんも来るんだよね。私、会うの5年ぶりだよ。」

木村「私は仕事で ★ なるかな。」

- 1) 10年ぶりに      2) 大阪に行ったついでに  
3) それっきりだから      4) 一度会って

40、この本を買ったときは、話題の本だから読んでみようか ★ しかなかったが、読み始めから夢中になり、一晩で一気に読んでしまった。

- 1) 気持ち      2) ぐらい      3) の      4) で

問題7 次の文章を読んで、**41**から**45**の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2\*5)

以下は、「人生相談万事OK!」という本に書かれている質問と、それに対する回答である。

**Q70 犬が嫌いです**

夫の実家は犬好きで家の中で放し飼いにしています。しかし私は犬嫌い。昔、母が「近付くとかまれる」と言っていたこともあります。犬は見抜いているのでしょう。ほかの人にはキューーンと甘えるのに私だけには吠えまくりです。私はこの家の者として失格でしょうか。たかが犬、されど犬。かなりのストレスです。

**A70 犬クッキーで手なずける**

パブロフの犬という有名な実験がありました。ベルを鳴らして餌、ベルを鳴らして餌を繰り返したら、しまいには犬が、ベルの音を聞いただけで、餌を与えなくてもよだれ(注)を出すようになったというのです。あれを応用します。

ペットショップへ走り、美味しそうな犬用のクッキーを**41**。それを夫の実家に行く時は必ず持参し、ポケットに入れておきます。

**42**あなたが取るべき態度は、吠えられても、動じないってことです。手を引っ込めたり、叫び声を上げたり、逃げ腰になったりしちゃいけません。犬に足元を見られます。と言って、犬の目をまっすぐ見てはいけません。犬は威嚇されてると思い込むものです。この辺、人間の常識は通じませんから。目を合わせない、それが**43**礼儀作法です。

さて、よく吠えられても動じず、目をそらしつつ、手のひらに犬クッキーを載せて差し出します。犬の歯が当たらないので、指でつまんでやるより怖くないです。あなたは今後、その犬にあったら、必ず、犬クッキーをやることにします。それを繰り返すうちに、犬は、あなた、イコール、クッキーってのを学習し、やがて、**44**でしょう。

以上は、よく吠えるうちの犬に対して、犬嫌いの友人が試みたことです。未だに友人の顔を見ると吠えますが、それはクッキー欲しさの吠え声で、もらえばたちまちおとなしくなります。友人もそれがわかってるので、怯えなくなりました。クッキーをやったら、後は無視します。無理はしません。犬好きがいるように、犬嫌いが**45**。

(伊藤比呂美「人生相談万事OK!」による)

(注) よだれ：つば。口から流れ出る液体

41、

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) 買ってきたわけです | 2) 買ってきましょう    |
| 3) かってきたはずです | 4) 買ってくるのでしょうか |

42、

- |        |        |         |          |
|--------|--------|---------|----------|
| 1) だから | 2) つまり | 3) その上で | 4) そのために |
|--------|--------|---------|----------|

43、

- |       |         |         |         |
|-------|---------|---------|---------|
| 1) 犬の | 2) この犬の | 3) その犬の | 4) あの犬の |
|-------|---------|---------|---------|

44、

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) 家の中で飼えるようになる    | 2) よだれを流して迎えてくれる    |
| 3) クッキーを差し出せるようになる | 4) ベルの音を聞いてすぐ食べてくれる |

45、

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) いるのでしょうか      | 2) いればよかったんです |
| 3) いたのではないのでしょうか | 4) いたっていいんです  |

## 第二部分 読解

問題8 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2\*4)

(1)

何かを学ぶということは、もちろん、問題に答える知識や技術を身につけるという意味もあるけれど、それは実は学ぶことの本質ではない。ぼくらは本や学校で、これまでひとが見出してきたさまざまな秩序、筋道を学ぶ。だけど、そうやってさまざまな「型」を学ぶことによって、いままで見えていなかった、あるいはぼんやりとしか見えていなかった「型破り」なものが見えてくるようになる。つまり、学べば学ぶほど、見えてくる問題は増えるというわけだ。

(野矢茂樹「はじめて考えるときのように－「わかる」ための哲学的道案内」による)

46、筆者は、学ぶことの本質とは、どのようなことだと考えているか。

- 1) 「型」を学ぶことで、気づいていなかった問題を認識できるようになること
- 2) 知識や技術を身につけて、さまざまな秩序や筋道が見えるようになること
- 3) 既存の「型」に固執せず、常に「型やぶり」なことに挑むこと
- 4) 他人が見出したことを学ぶだけではなく、自分自身で考えること

(2)

以下は、ある旅館に届いたメールである。

横西旅館

ご担当者様

11月30日に、貴旅館のホームページから宿泊の予約をした者です。

予約ページによりますと、宿泊の可否についてはメールでご連絡いただけるとのことですが、いまだにメールをいただいております。出発の日時が迫っておりますので、早急にご確認いただけますでしょうか。

予約番号は131130172で、予約した内容は以下の通りです。

宿泊希望日: 2013年12月21～23日 (2泊)

人数: 3名 (大人2名、子ども1名)

部屋数: 1室 (禁煙ルーム)

なお、予約時には夕食の時間は19時にお願いしていましたが、18時に変更してください。

よろしくお願いいたします。

上田真由美

47、このメールが最も伝えたいことは何か。

- 1) 予約が成立しているか知らせてほしい。
- 2) 予約内容に間違いがないか確認してほしい。
- 3) 予約ページに不具合がないか調べてほしい。
- 4) 予約時に希望した夕食時間を遅らせてほしい。

(3)

医者、ナース（注）と患者との間の意味のズレやスレ違いは、患者の身体的症状に対する専門的な医学的認識と、患者自身の意味づけとの間に生まれている。医療関係者の課題の一つは、患者自身の身勝手な解釈とそれに基づいた治療行動を再考させて、医学的に求められる治療活動だけに目を向けさせることであろう。

つまり、患者の内面にある認識構造の再構成というむずかしい問題にぶつかるのである。

（梶田正巳『勉強力をつける——認識心理学からの発想』による）

（注）ナース：看護師

48、筆者によると、医療関係者に求められていることは何か。

- 1) 患者の希望を聞いて治療方法を再考すること
- 2) 患者が納得できる医学的な見解を示すこと
- 3) 患者の目を最新の治療に向けさせること
- 4) 患者を医学的な認識に導くこと

(4)

日記とは限りなく私的な記録であり、読者が存在しないどころか、他人には読まれたくない秘密の表現であるともいえる。

ただ一人だけ、奇妙な読者が存在する。いつでも自由に日記を読むことの出来る、日記の筆者である。その読者は筆者とは異なる場に立って、様々な配慮を働かす。万が一日記が盗み読まれたり（注）、死後に他人の目に曝されるような事態が発生した場合、こんなことが書かれているのはまずいのではあるまいか、等々と。しかし、これは限りなく私的な記録である筈の日記にとっては矛盾である。

（黒井千次『図書』2007年2月号による）

（注）盗み読む：他の人の日記や手紙などをこっそり読む

49、矛盾であるとあるが、何が矛盾か。

- 1) 他人に読まれる可能性のある日記に秘密を書き残すこと
- 2) 日記の筆者が他人に読まれることを想定すること
- 3) 日記は筆者しか読まないのに、他人にも読みやすく書くこと
- 4) 日記は私的なもののなのに、他人に自由に読まれるかもしれないこと

問題9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2\*9)

(1)

十年絵を描いてきて、最近になってようやく筆の止めどころがわかってきたかな、と思います。描きすぎずに筆を置くコツが少しずつわかってきた。

最初のうちは、筆が多くなるものなんです。描きたいという気持ちが強いだけに、まだ足りない、まだ足りないという気になって、どんどん描きだしてしまう。だけど、それを無理してセーブすることはないと思います。やっぱり、①とことん行ききっちゃったほうがいいんですよ、何事も。

たとえば、空腹のときに腹一杯食べて満腹感というものを味わっておかないと、加減というものがわかりません。人間、満腹を知っているから、これはまだ五分(注1)、腹八分といったらこの程度だという加減がわかる。一回とことんやってみることで、抑えることや、行きすぎないことの良さが初めてわかるものですからね。

(中略)

自分が描きたいモチーフそのものと対峙(注2)して、自分の感じたところで筆を進めている分にはいいんですが、客観的にそれを見て、ここが足りない、あそこが足りないと思って描き足してしまうと、止めどころがわからなくなってしまう。それは、自分がどう見てどう感じたかという気持ちを素直に絵にすることとは違ってくる。②絵を説明してしまうことになる。そうすると、絵がうるさくなります。

客観的な目を持つことも確かに大事なことはあるんですが、見たまま感じたままのストレートな気持ちを解説してはいけないと思うんです。

(片岡鶴太郎『鶴太郎流 墨彩画入門』による)

(注1)五分：全体の50パーセント

(注2)対峙する：向き合う

50、筆者は絵を描き始めたとき、どのように描いていたか。

- 1) 筆の進め方を身につけようと思って描いていた。
- 2) 筆を進めすぎないように心掛けて描いていた。
- 3) 描きたい気持ちを抑えながらも描き足していた。
- 4) 描きたいという感情に任せて描き足していた。

51、①とことん行ききっちゃったほうがいいんですよとあるが、なぜか。

- 1) 描きたい気持ちがどのくらいかわかるから
- 2) 描きたいものが何なのかわかるから
- 3) 描きすぎないことの大切さがわかるから
- 4) 描き加えることの楽しさがわかるから

52、②絵を説明してしまうことになるについて、筆者はどのように考えているか。

- 1) 絵を思いのままに描き足しすぎるので、絵に面白みがなくなる。
- 2) 絵を描きたいという気持ちを抑えるので、表現が素直でなくなる。
- 3) 絵を客観的な視点で描くので、見る人にあまり感動を与えられなくなる。
- 4) 絵を客観的に見て描き足しすぎるので、感じたままの気持ちが表現されなくなる。

(2)

大方の予想に反して、科学が飛躍的な成果をもたらす現場では、誰もが実生活のなかで体験する新鮮な驚きや、たわいのない（注1）思いつきの類いがその起点となっている。むしろ、科学の画期的な発明発見ほど、かぎりなく日常的で具体的なものごとがもとになっているのである。（中略）

しかし、日頃の思いつきや驚きと違って、思いついて終わり、驚いただけ、ということにならないところが、ようするに科学の特徴である。思いつきや驚きは、新しい確かな「ものの見方」へのきっかけでしかなく、科学とはそれらをとことん洗練する創意工夫の営みにほかならない。実は創意工夫こそが、歴史上も有数の科学者たちに見られる、かなり一貫した姿勢なのである。

何かに驚いて、それまでは当然だと思っていたことに、少し違った角度から眼差しをむけてみる。それだけではなく、違った角度から見えてきたことを首尾一貫（注2）させ、確かなものにすると、求めても無駄な望みだと決めつけていたことが、あっさりと実現できることに気づく。新鮮な驚き、ささいな思いつき、そしてちょっとした理解の修正をきっかけに、常識とは少し違った「ものの見方」をしたとき、どこか一面化していた常識そのものがより豊かなものにならないか考えてみる。これが科学を本当に発展させた人々に共通した姿勢である。

（瀬戸一夫『科学的思考とは何だろうかーものづくりの視点から』による）

（注1）たわいのない：ここでは、小さな

（注2）首尾一貫させる：始めから終わりまで一貫しているようにする

53、その起点とあるが、何の起点か。

- 1) 科学における大きな発明や発見
- 2) 日常のなかでの新鮮な発想
- 3) 生活のなかの科学的体験
- 4) 実生活に役立つ科学

54、筆者は、科学における思いつきや驚きを、どのようなものと考えているか。

- 1) 科学的な「ものの見方」の本質を形づくるもの
- 2) 科学の理論を日常的な出来事に関連づけるもの
- 3) いつもとは違う視点を得る契機となるもの
- 4) 創意工夫をする過程で生まれてくるもの

55、科学を発展させた人々に共通している姿勢は何か。

- 1) 思いつきや驚きをそのままにせず、常識とは違う見方をしようとする。
- 2) 思いつきや驚きをこれまでの科学的知識で説明しようとする。
- 3) 発想の転換を通して、独創的な考え方を身につけようとする。
- 4) 発想の転換をすることで、常識的な「ものの見方」を否定しようとする。

(3)

多くの人は、個性の持ち主にあこがれて、できれば見習いたいものだと思いますが、実は一方で「人並み」であることをひそかに求めている。「ひと」からはずれていたり、おくれていることは、彼らを極度に不安にする。「同じ」思いを抱いていたことを発見することは大きな安心を与えるはずであるから、「同じ」思いの通ずる仲間が見つかり、すぐにでも群れようとする。①そういう人間の傾向は、別に日本人にだけそなわったものというわけでもなく、ほとんど本能的なものとして、多かれ少なかれ誰もが抱えている要素であるといえる。

にもかかわらず凡庸（注1）さは、表向き、なぜこれほど忌み嫌われる（注2）のか。それは、おそらく、人間というものの大多数が凡庸な生を生きるほかなく、自分の未来もまたその限界のなかにあることをうすうす知っているのだが、そのことをそう決めつけられることは、自分の生を希望のない確定的なイメージに塗り込めてしまうことであり、それは②個としての価値を否定されてしまうことにつながると感じられるからである。

生きる意欲が現にあるのに、おまえの未来はこのとおり当たり前のものでしかないと規定されることは、未来に向かうものとしてある「生の意欲」の本質的条件を根こそぎにしてしまう。自らが有限な存在であることを大筋ではわきまえつつ、しかもその範囲内に未知の部分を必ずいくらかは残しておく。そこに自らが個であることの確証をかりうじて求めようとするのだ。

（小浜逸郎『この国はなぜ寂しいのかー「ものさし」を失った日本人』による）

（注1）凡庸さ：ここでは、人並み、平凡であること

（注2）忌み嫌う：ひどく嫌う

56、①そういう人間の傾向とあるが、どのような傾向か。

- 1) 個性の持ち主に表面的には感心しつつも、内心ではそれほど認めない。
- 2) 個性を重視し、意識的に自身と似た個性を持つ人として群れようとしなない。
- 3) 個性的でありたいと願いながらも、自身と自分が同じ人と群れて安心する。
- 4) 個性的であることを切望し、個性が強い人と集まって安心感を得る。

57、何が②個としての価値を否定されてしまうことにつながるのか。

- 1) 自身の限界を示され、将来に不安を感じる
- 2) 自身の平凡さを思い知らされ、限界を自覚すること
- 3) 自身の平凡さを指摘され、生きる意欲をなくすこと
- 4) 自身の無能さに気づかされ、自己の存在に不安を感じる

58、筆者の考えに合っているのはどれか。

- 1) 人間は自らの可能性を広げ、自身の価値を高める。
- 2) 人間は個であることの確証を得て、自身の価値を高める。
- 3) 人間は自らに希望の余地を残し、生きる意欲を保つ。
- 4) 人間は常に新たな希望を探しながら、生きる意欲を保つ。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(3\*4)

音楽に限ったことではないが、芸術、文化などの名で呼ばれるものはどうしても、現実の政治経済や社会生活に関わることから切り離されたものと考えられることが多く、またそうであるがゆえに価値をもつものとされてきたと言った方が良好だろう。近年のように財政状況が悪化するなど、現実生活をめぐる状況が深刻になると、こういうものはしばしば不要不急な「無駄」として切り捨てられそうになる。他方で、荒れた世の中をしばし（注1）忘れるためのオアシスのような場所としての意義が叫ばれるようになったりもするのだが、いずれにしてもその音楽を研究している立場のわれわれはしばしば、「この世知辛い（注2）世の中で、そんなことをやっているといるのはうらやましいことです」などと言われ、①何とも複雑な心境になるのである。

だが、コペルニクス的転回を遂げた（注3）と言っても過言ではない近年の文化研究の進展の中で、政治や社会の話と切り離して文化が論じられるなどということが幻想である、というより、そのような幻想自体、すでに一定の政治的社会的イデオロギーの刻印を帯びた（注4）ものにほかならなかったということが明らかにされてきた。今や、音楽研究者の中にも、政治や社会から切り離された純粋な「音楽そのもの」がどこかに宙（注5）に浮いたような形で存在しているなどと素朴に信じているような人は誰もいないだろう。

音楽研究に関わる人々の意識も変わり、研究の内実も大きく変わってきているにもかかわらず、むしろ、音楽研究の世界の外側にいる人の方が、音楽を「純粋」な形で囲い込みたがっているように思われるのは②皮肉なことだ。社会科学の最先端で議論をしている人が、音楽の話になったとたんに、30年前の音楽研究に戻ったかのような古典的なデータや図式でものを考えていることが明らかになるような場面に、これまで何度か出会ってきた。歴史学者などが中心になって編んだ領域横断的な論集などで、音楽の部分だけはひどく浮世離れした（注6）古めかしい論文が掲載されており、音楽研究の最近の成果と大きく乖離してしまっているようなこともしばしばある。ここ十数年で、音楽研究者の目に映る音楽の世界もずいぶんと変わっているのに、われわれの発信が不足しているために、そのおもしろさを十分に伝え切れていない、そんな気がするのである。

（渡辺裕『音楽は社会を映すー考える耳「再論」』による）

（注1）しばし：しばらく

（注2）世（せ）知（ち）辛（がら）い：暮らしにくい

（注3）コペルニクス的転回を遂げる：考え方がこれまでと根本的に変わる

（注4）刻印を帯びる：ここでは、影響を受ける

（注5）宙：空中

（注6）浮世離れした：現実と懸け離れた

59、①何とも複雑な心境になるとあるが、なぜか。

- 1) 芸術や文化の価値が現実生活で高く評価されないから
- 2) 芸術や文化と社会生活との関係が希薄になっていくから
- 3) 芸術や文化の研究が現実生活に役立たないと思われるから
- 4) 芸術や文化が社会生活とは懸け離れていると思われるから

60、筆者によると、近年の音楽研究者は音楽をどのようにとらえているか。

- 1) 社会の状況が悪化した時に最も必要とされる。
- 2) 他の芸術や文化と同等には論じられない。
- 3) 現実生活と乖離した純粋なものである。
- 4) 政治や社会に深く関わっている。

61、②皮肉なことだとあるが、何が皮肉なのか。

- 1) 音楽研究者以外の方が、音楽について最先端の議論をしたがっていること
- 2) 音楽研究者以外の方が、音楽を特別なものとしたがっていること
- 3) 音楽研究者以外の方が、音楽を純粋に楽しんでいること
- 4) 音楽研究者以外の方が、音楽をよくわかっていること

62、現在の音楽研究者のあり方について、筆者はどのように述べているか。

- 1) 音楽のもつ普遍的な価値を社会によりわかりやすく伝えることが課題だ。
- 2) 音楽研究の成果をこれまで以上に発信することが求められている。
- 3) 最先端の音楽研究について議論していくことが重要である。
- 4) 音楽に対する意識を変えて新たな研究に取り組むべきだ。

問題11 次のAとBの意見文を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2\*3)

A

近年食品問題への関心が高い。その多くは食品の安全性を不安視する声だ。すでに政府は中立の立場で公正に科学的評価を行う機関を設置し、企業も独自の検査や表示を行うなどの対策を始めた結果、以前より安全性は向上していると言える。

しかし残念ながら、まだ消費者の安心感には結びついていない。今後必要なのは、安全なものは安全だと消費者が正しく理解できることではないだろうか。科学的に安全だと判断された食品が、消費者にも安全だと認知されれば消費者の安心につながる。そのためには、提供する側のわかりやすい説明とともに、消費者側もそれを理解するための科学的知識を備える必要があるだろう。

B

発生した食品事故に対して適切な対策がとられ、科学的に安全が証明された後も、いつまでもその食品の消費回復が見られないということはよくある。消費者が納得しないのである。

(中略)

安全に関しては、絶対安全ということはあり得ないにしても、コストさえ掛ければ技術的に安全度を上げることが可能である。しかも安全度は多くの場合、科学的に数値として明示できる。しかし安心の場合には、示された客観的な事実に納得するかどうかは、消費者一人一人の主観によっており、これを説得するのは簡単なことではない。安全を安心に繋げる難しさには、フードシステム(注)に対する消費者の信頼の程度が大きく関係する。消費者と生産者あるいは、政府の間に信頼関係が構築されていれば安全証明がほぼ同時に安心へと繋がる。

(時子山ひろみ『安全で良質な食生活を手に入れるーフードシステム入門』による)

(注) フードシステム：食品が生産者から消費者に届くまでの流れ



63、AとBの認識で共通しているのは何か。

- 1) 食品の安全対策に消費者の意見が反映されていない。
- 2) 食品問題への対策は安全性を考えるだけでは十分ではない。
- 3) 食品の安全性に関して科学的な証明が重視されていない。
- 4) 食品は絶対に安全だと言えなければ消費者は納得しない。

64、AとBは、どうしたら消費者が安心を得られると述べているか。

- 1) AもBも、消費者自身が食の安全により関心を持つことで得られると述べている。
- 2) AもBも、消費者が信頼できる説明を生産者側がすることで得られると述べている。
- 3) Aは消費者が安全性を理解することで得られると述べ、Bは消費者と生産者側が信頼関係を築くことで得られると述べている。
- 4) Aは消費者が科学的知識を身につけることで得られると述べ、Bは生産者側がより精度の高い安全証明をすることで得られると述べている。

問題12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(3\*4)

### 目を見て話す

この秘訣を教えてくれたのは、まだ小さかった頃の娘でした。

「外から帰ったら、手を洗いなさい」

「ごちそうさまを言いなさい」

(中略)

どんなに声に威厳を込めたつもりでも、新聞を読みながらだと、まるでだめ。

「お父さんはこう言っているけど、手を洗うっていうのは、別に大事なことはないんだな」

きちんと目を見ていないと、子どもはたちまちそう判断してしまいます。よそ見をしながら口やかましく繰り返しても、①「ごちそうさま」を言うようにはならないのです。

目を見て話すことは、わかり合い、メッセージを伝え、コミュニケーションをよくする秘訣。これは子どもに限ったことではありません。仕事でも家庭でも、すべての場において有効です。

大人になると、ぎくしゃくすることは頻繁にあります。

環境も価値観も考え方も違う人たちの集まりである以上、意見が食い違ったり、誤解が生じてトラブルになることは珍しくありません。

「じっくり話し合えば、ちゃんとわかり合える」というのは、僕の見たところ、残念ながら理想論。どちらかが妥協したり、お互いがちょっと意見を曲げたりして合わせているだけで、100パーセントの解決などありえないのが現実です。

あげくの果てに(注)「話しても無駄だし、また同じことの繰り返しか」とうんざりし、コミュニケーションをあきらめてしまう——ほうっておくとこんな事態に陥ることも、珍しくはありません。

それでもコミュニケーションをあきらめたくないと思ったとき、僕はこの秘訣を思い出しました。いくら意見が食い違っても、どんなにトラブルが燃え上がっても、必ず相手の目を見て話をするということを。

考え方がまるで合わず、最後まで言い分は平行線をたどるような議論でも、相手の目を見て話し続ければ、不思議なことに相手に尊敬の念が湧いてきます。

たとえ「この人の言っていることは、間違っている！」と思っていっても、相手の目を見て聞いていれば、「その人の人間性」に対しては、別の気持ちを抱くようになります。意見は認められなくても、人としては認められるということです。

言い合っても目と目を見つめ合っていれば、不思議な一体感すら生まれます。結果として解決には到らなくても、悪い方向には向かわない。これだけは、何度も試した僕の保証つきです。

疲れていたり、へこんでいたりすると、人は目を見て話すことができません。そして下を向いていればいるほど、良くない事態が悪化します。

さあ、洗い物をしながら大事な話をするのはやめましょう。パソコンから顔を上げて、まっすぐ目を見て話しましょう。

理解できない相手でも、受け入れられない相手でも、この秘訣を知っていれば、②何か別の関係が生まれるはずです。

(松浦弥太郎『あたらしいあたりまえ。一暮らしのなかの工夫と発見ノート2』による)

(注) あげくの果てに：結局

65、子どもは、①「ごちそうさま」を言うようにはならないとあるが、なぜか。

- 1) 親が手本を見せないとわからないから
- 2) 親がやかましく言うとかえって逆効果になるから
- 3) その言葉を言うことが習慣になっていないから
- 4) その言葉が必要だという親の気持ちが伝わらないから

66、大人同士の人間関係について、筆者はどのように述べているか。

- 1) 話し合いを重ねても、お互いを理解できないことがある。
- 2) お互いを理解するためには、最後まで議論することが必要だ。
- 3) 話し合いの場で誤解をなくすには、お互いが妥協しなければならない。
- 4) コミュニケーションをあきらめると、トラブルになることも珍しくない。

67、②何か別の関係が生まれるとあるが、どういうことか。

- 1) 相手の人間性を認めるようになる。
- 2) 相手の意見を容認できるようになる。
- 3) 相手の態度を受け入れるようになる。
- 4) 相手の価値観を理解できるようになる。

68、この文章で筆者が言いたいことは何か。

- 1) 問題を解決するためには、相手の目を見て理解できるまで話し合えばいい。
- 2) コミュニケーションのためには、相手の目を見て話すことが大切である。
- 3) 相手に誤解されないためには、目を見てコミュニケーションをすればいい。
- 4) 自分を理解してもらうには、目を見て繰り返し話すことが大切である。

問題13 右のページは、ある農園の案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。(2\*2)

69、ムディさんは、市民農園を借りたいと考えている。作る野菜は自分で決めたいが、農作業の経験がないので作り方を教えてほしいと思っている。ムディさんはどの農園を借りたらよいか。

- 1) ①            2) ②            3) ③            4) ④

70、原口市の市民農園を借りる際に、留意しなければならないことはどれか。

- 1) 原口市に住んでいる人しか借りることができない。
- 2) 同じ農園を3年以上連続して借りなければならない。
- 3) 自分で農具を準備しなければならない農園がある。
- 4) 早く応募しないと希望の農園が借りられないことがある。

## 原口市市民農園 利用者募集案内

市民農園は、小面積の土地を利用して野菜や花作りを楽しむための貸し農園です。野菜や花作りに興味はあるけれど育てる場所がないといった方々は、市民農園を利用してみませんか。

「対象者」 原口市内にお住まいの人または市内にお勤めの人

「利用時間」 2014年4月～2015年3月（最長3年間の継続利用が可能）

「農園の場所・特徴・料金」今回募集する農園は以下の4か所です。

|   | 場所    | 特徴                                                                          | 料金、年  |
|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | 原口市東山 | 指導を受けながら、共同で楽しく野菜や花の栽培ができます（栽培する野菜や花は、農園によってきめられています）。必要な種、苗、農具などは準備してあります。 | 8000円 |
| 2 | 原口市西川 | 10mを個人で借りて、気軽に野菜や花の栽培が楽しめます。必要に応じて栽培指導を受けられます。種、苗などは各自で準備してください。農具は貸し出します。  | 5000円 |
| 3 | 原口市三田 | 10mを個人で借りて、自由に野菜や花の栽培が楽しめます。種、苗、必要な農具は、各自で準備して下さい。                          | 3000円 |
| 4 | 原口市池沢 | 50m以上を個人で借りて、じっくり野菜や花の栽培が楽しめます。種、苗、必要な農具は、各自で準備して下さい。農業用大型機械の貸し出しを行っております。  | 5000円 |

123は市街地に近い、比較的利用しやすい場所にあります。4は豊かな自然に囲まれた郊外にあります。34では栽培指導は行っておりません。

「応募方法」往復はがきに、1利用を希望する農園の場所、2利用者の名前、住所、電話番号を記入し、市役所市民課市民農園係宛に送ってください。希望者が多い場合は抽選になります。

「応募締切」2014年3月2日（当日消印有効）

「問い合わせ先」原口市役所市民課市民農園係 電話：031（389）6930

第三部分 聴解

問題Ⅰ

問題Ⅰでは、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙のⅠからⅣの中から、最もよいものを一つ選んでください。(2\*6)

Ⅰ番

- 1 掲示板に張り紙を貼る
- 2 隣の人に苦情を言いに行く
- 3 管理人に相談する
- 4 隣の人に手紙を書く

Ⅱ番

- 1 キャッチフレーズ的位置を変更する
- 2 新商品のキャッチフレーズを考える
- 3 写真の説明文を書き直す
- 4 写真を大きくする

Ⅲ番

- 1 会計の係り
- 2 店の係り
- 3 ステージの係り
- 4 広報の係り

Ⅳ番

- 1 参加者をグループに分ける
- 2 参加者にメールで経験の有無を聞く
- 3 参加者に資料代について連絡する
- 4 参加者への資料をコピーする

Ⅴ番

- 1 病院の予約をする
- 2 人事課に申請書を出す
- 3 利用者登録をする
- 4 人事課に受診可能な日を連絡する

Ⅵ番

- 1 調査結果を分析する
- 2 容器について調べる
- 3 弁当に入れるおかずを考える
- 4 価格を検討する

問題2

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。(1\*7)

1番

- 1 子どもの頃の思い出が詰まったもの
- 2 人からもらったもの
- 3 思い切って買った高額のもの
- 4 いつか使うかもしれないと思うもの

2番

- 1 配布資料が分かりにくかったこと
- 2 声が小さくて聞き取りにくかったこと
- 3 動画を効果的に使えていなかったこと
- 4 説明に説得力がなかったこと

3番

- 1 自然に囲まれた生活をするため
- 2 実家で農業を手伝うため
- 3 会社を作るため
- 4 家族と過ごす時間を増やすため

4番

- 1 都心へのアクセスが便利なところ
- 2 街の雰囲気がおしゃれなところ
- 3 最先端の流行を発信しているところ
- 4 古さと新しさが共存しているところ

5番

- 1 運営に参加する人が少なくなったから
- 2 店員が客とトラブルを起こしたから
- 3 売上が悪くて赤字が続いたから
- 4 大学からの支援が打ち切られたから

6番

- 1 多様な文化を理解し、リーダーシップのある人
- 2 語学力に優れ、外国語で議論ができる人
- 3 海外経験が豊富で、チームワークを重視する人
- 4 積極的に意見を述べ、職場を明るくできる人

7番

- 1 安定的に収穫できるようにすること
- 2 野菜の安全性を確保すること
- 3 施設の維持費用を削減すること
- 4 野菜の種類を増やすこと

### 問題3

問題3では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、しつもんとせんたくしを聞いて、1から4の中から最もよいものを一つ選んでください。  
(2\*6)

| 1 番 | 2 番 | 3 番 | 4 番 | 5 番 | 6 番 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |     |

—メモ—

### 問題4

問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1～3の中から最もよいものを一つ選んでください。  
(1\*14)

| 1 番 | 2 番 | 3 番  | 4 番  | 5 番  | 6 番  | 7 番  |
|-----|-----|------|------|------|------|------|
|     |     |      |      |      |      |      |
| 8 番 | 9 番 | 10 番 | 11 番 | 12 番 | 13 番 | 14 番 |
|     |     |      |      |      |      |      |

—メモ—

|  |
|--|
|  |
|--|

問題 5

問題 5 では長めの話を聞きます。

この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。(3\*4)

1 番、2 番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1 番

2 番

—メモ—

3 番

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の 1 から 4 の中から、最もよいものを一つ選んでください。

質問 1

1 きそゼミナール 1    2 きそゼミナール 2    3 きそゼミナール 3    4 きそゼミナール

質問 2

1 きそゼミナール 1    2 きそゼミナール 2    3 きそゼミナール 3    4 きそゼミナール

2013 年 12 月日语能力测试 N1 答案

| 第一部分                                                |         |        |        |
|-----------------------------------------------------|---------|--------|--------|
| 1-6                                                 | 7-13    | 14-19  | 20-25  |
| 431312                                              | 3412132 | 114232 | 414134 |
| 26-35                                               | 36-40   | 41-45  |        |
| 41132 33142                                         | 14231   | 23124  |        |
| 排序题答案：                                              |         |        |        |
| 36→3142    37→1342    38→4123    39→2431    40→2314 |         |        |        |

| 第二部分  |             |       |       |
|-------|-------------|-------|-------|
| 46-49 | 50-58       | 59-62 | 63-64 |
| 1142  | 434 131 323 | 4422  | 23    |
| 65-68 | 69-70       |       |       |
| 4112  | 23          |       |       |

| 第三部分             |         |       |
|------------------|---------|-------|
| 问题 1             | 问题 2    | 问题 3  |
| 334232           | 2134114 | 33241 |
| 问题 4             |         | 问题 5  |
| 31233 113212 312 |         | 1313  |

## 2013 年 12 月日语能力考试 N1 文字解析

### 問題 1

1 正解: 4 解析: 听了负责人的话, 终于对现状有了把握。

其他无常用词汇

把握 (はあく): 握在手中; 掌握, 充分理解。 実態を把握する。掌握实情

2 正解: 3 解析: 对社长的发言感到愤慨。

1 焦り (あせり): 焦急, 焦躁, 着急。 焦りの色がみえる。显得焦躁的样子。

2 こだわり: 拘泥; 特色。讲究。 君たちも、こだわりを捨てて、仲直りしてはどう。你们也消除成见, 和好吧? / ワインには、わりとこだわりがある。对于葡萄酒, 我比较讲究。

3 憤り (いきどおり): 愤怒, 气愤, 愤慨。 憤りを感じる。感到气愤。

4 怒り (いかり): 生气, 愤怒, 怒气。 ついに怒りを爆発させた。终于勃然大怒。 / 心の底から怒りがこみあげてくる。满腔怒火涌上心头。

3 正解: 1 解析: 没有理解那些话的主旨。

趣旨 (しゅし): 主旨, 宗旨, 意思。 この会の趣旨を説明する。说明本会的宗旨。 / 御趣旨はよく分かりました。您的意思我全明白了。

2 主事 (しゅじ): 主管。 事務主事。事务主管。

3 収支 (しゅうし): 收支。 収支がつぐなわない。入不敷出。

4 修辞 (しゅうじ): 修辞。 修辞学。修辞学。

4 正解: 3 解析: 哥哥在大学里日夜勤奋研究

日夜 (にちや): 日夜。昼夜。经常。 日夜案じている。日夜在担心。

其他无常用词汇

5 正解: 1 解析: 川田自始至终坚持自己的主张。

貫く (つらぬく): 贯穿。贯通。穿。贯彻。 弾丸が壁を貫く。枪弹穿透墙壁。 / 初志を貫く。贯彻初衷。

其他无常用词汇

6 正解: 2 解析: 在这 30 年中, 这个国家的贫富差距渐渐缩小了。

貧富 (ひんぷ): 贫富。 貧富の差がはげしい。贫富悬殊。

### 問題 2

7 正解: 3 解析: 为了防止问题的再次发生, 多次召开会议推敲了对策。

1 培う (つちかう): 栽培。培育。培植。培养。 愛国心を培う。培养爱国心。

2 築く (きずく): 修建。构筑。建设。建立。形成。积累。 堤防を築く。修建堤坝。 / 新生活を築く。建立新生活。

3 練る (ねる): 推敲, 努力使诗文或计划的内容与表达更完美。冶炼。 文章を練る。推敲文章。 / 刀を練る。打刀。

4 磨く (みがく): 刷净。磨光, 推敲。 歯を磨く。刷牙。 / 学問を磨く。钻研学问。

8 正解: 4 解析: 体育项目不管什么我都很喜欢, 特别是足球。

いよいよ: 越来越, 终于; 确实。 台風がいよいよ激しくなる。台风越发大了。 / いよいよ明日出発

します。终于明天要出发了。

2 まさしく：的确，确实。 まさしく彼の声だ。确实是他的声音。

3 一層：更加，更进一步。 病気は一層悪くなった。病越发恶化了。

4 とりわけ：特别，尤其。 彼女は踊っている時の姿がとりわけ美しい。她舞蹈时的姿态特别美。

9 正解：1 解析：因为对工作环境很满意，当时完全没有想过换工作。

1 念頭（ねんとう）：心里。心上。 まるで念頭にない。根本没放在心上。

2 本心（ほんしん）：本心。真心。 本心からの言葉ではない。不是真心话。

3 念願（ねんがん）：愿望。心愿。宿愿。 念願がかなう。宿愿得偿。

4 内心（ないしん）：内心，在心中。 内心を打ち明ける。吐露心里话。

10 正解：2 解析：妹妹今天好像是第一次约会，从早上开始就心神不宁。

1 ぐらぐら：摇摇晃晃，水等烧的滚开的样子。 椅子がぐらぐらうごく。椅子摇晃。 / お湯がぐらぐらと沸く。热水滚得哗哗地响。

2 そわそわ：慌慌张张，心神不宁的样子。 気がそわそわして落ち着かない。心神不定。忐忑不安。

3 ぶらぶら：摇晃，溜达。 ぶらぶらと歩く。闲溜达。

4 めそめそ：低头抽泣状。 この子は叱られてめそめそと泣いている。这个孩子挨了骂抽抽搭搭地在哭。

11 正解：1 解析：社长在培养担负公司未来的人才上下了功夫。

1 担う（になう）：承担。担。扛。 次代を担う若者。肩负未来的青年。 / 銃を担う。扛枪。

2 労る（いたわる）：体贴，安慰。 年寄を労る。体贴爱护老人。

3 養う（やしなう）：养育，培养。 豚を養う。饲养猪。 / よい習慣を養う。养成好习惯。

4 掲げる（かかげる）：悬挂，刊登。 旗を掲げる。挂旗。 / 見出しに掲げる。以标题的形式登载出来。

12 正解：3 解析：小林在聚会上做了料理，向大家展示了他的手艺。

1 そぶり（素振り）：态度，举止。 あやしい素振り。可疑的举止。

2 しわざ（仕業）：行为，勾当。 悪魔の仕業。恶魔搞的鬼。

3 腕前（うでまえ）：本事，才干。 彼の腕前はたいしたものだ。他的本领可不简单。

4 手間（てま）：工作所需的时间，劳力。 彼が来てくれたので手紙を書く手間が省けた。因为他来了，就省去了给他写信的工夫。

13 正解：2 解析：对自己的想法没有信心，正犹豫要不要发言的时候，讨论已经进行到下一步了。

1 遠ざける（とおざける）：使之远离；疏远。 敬して遠ざける。敬而远之。

2 ためらう（躊躇う）：踌躇。 事情がわからないので、一瞬返事をためらう。由于不了解情况，我一时犹豫了，不知如何回答才好。

3 案じる（あんじる）：思考，担心。 事の成行きを案じている。担心事态的发展。

4 避ける（よける）：躲开，避开。 雨を避ける。避雨。 / 水たまりを避けて通る。绕开水坑过去。 / 道路の端に寄って車を避ける。靠路边躲闪车子。

### 问题 3

14 正解：1 解析：他所有的预测都落空了。

ことごとく（悉く）：全部，一个不剩。 そのことはことごとく承っています。那个道理我全了解。

すべて：所有。 問題は全て解決した。问题全都解决了。

わずかに：一点点，仅。 わずかに息をしているだけだ。仅有微弱的呼吸。



思ったとおり：像想的那样。 思ったとおりの結果が出た / 结果正如想得那样  
残念ながら：遗憾的是。 残念ながら、この質問には答えられない。遗憾的是，这个问题回答不了。

15 正解：1 解析：终于走出了拥挤的人群。

雑踏（ざっとう）：人多拥挤，人山人海。 犯人は雑踏に紛れて逃走した。犯人趁着人群拥挤逃跑了。  
人混み（人混み）：人多拥挤。 どこ行っても人混みだから家にいる。到处都是人挤人，所以我要待在家里。

渋滞（じゅうたい）：停滞不前，堵车。 事務が渋滞する。工作迟迟不进展

混乱（こんらん）：杂乱无章。 頭が混乱して仕事ができない。脑子很乱，没法工作。

暗闇（くらやみ）：黑暗，暗处。 暗闇の中で物を手探りする。摸黑儿找东西。

16 正解：6 解析：对台风发生的原理进行了说明。

メカニズム（mechanism）：原理；组织，机构，机械装置，机制。 博士は病気のメカニズムを探っている。博士探索疾病的发生机制。

可能性（かのうせい）：可能性。 不注意によって、たまに重大事故を起こす可能性がある。由于不注意，有时会引起重大事故的可能性。

きっかけ：契机，时机。 話のきっかけを探す。寻找说话的时机。

危険性（きけんせい）：危险性。 この機械の危険性は以前から何度も指摘されていた。この事故は起こるべくして起こったといえる。 / 这台机器的危险性以前就被指出来过，所以这次事故的发生可以说是必然的。

仕組み（しくみ）：构成，原理，计划。设想。（小说、戏剧的）结构。情节。 機械の仕組み。机器的构造。 / 仕事の仕組みを考える。考虑工作计划。

17 正解：2 解析：有证据证明这个记述的内容是正确的吗？

裏付け（うらづけ）：确证，确凿的证据。 確固とした裏付けがある。有确凿不移的证据。

確信（かくしん）：确信。 成功を確信している。确信会成功。

証拠（しょうこ）：证据。 証拠が明らかである。证据确凿。

支持（しじ）：支撑，支持，拥护。 一家の生活を支持する。维持一家人的生活。

基準（きじゅん）：基准。标准。 基準に合わせてつくる。按照标准做。

18 正解：3 解析：现在已经没办法告诉他真相了

すべ（術）：方法。办法。手段。 もはや施す術がない。已毫无办法可施了。

必要（ひつよう）：必要。 もう説明したことだし、もう一度説明する必要はない。已经向他说明过了，没有必要再说明一次。

時間（じかん）：时间。 約束の時間通りに必ず来てくれ。你一定要在约定的时间来。

方法（ほうほう）：方法。 方法はすべて試みられた。一切办法都试过了。

理由（りゆう）：理由。 何故そうしたのか理由を言いなさい。为什么这样做，把理由讲出来。

19 正解：2 解析：催你了，不好意思。

急かす（せかす）：催促。 彼を急かせて早く行かせる。催他快去。

驚かす（おどろかす）：让吃惊。惊吓。 そのことが彼をひどく驚かした。那件事把他吓坏了。

急がせる（いそがせる）：催促。 仕事を急がす。催促工作。

待たせる（またせる）：让等待。 客を待たせる。让客人等待。

困らせる（こまらせる）：让困惑，使为难。 高い賃金が王さんを困らせた。刚房租让小王很困惑。

问题 4

20 正解：4 解析：因为医生正确的处理，伤病迅速治好了

1 处理 (しゅり)：处理。薬品で処理する。用药品处理。

2 处分 (しゅぶん)：处理。处置。处分。处罚。処分を受ける。受处分。

3 講義 (こうぎ)：大学课程，讲解。歴史の講義をする。讲解历史。

4 処置 (しゅち)：处理，按手续处理；医疗处理，对伤病进行治疗。応急処置。紧急治疗措施。

21 正解：1 解析：因为重的东西放太多了，刚要拿起纸袋子来的时候他就破了。

1 拍子 (ひょうし)：刚～一刹那；状态，情形。すべった拍子に足をくじいた。一滑把脚挫了。

2 ～たとたん：一～就～。電話を切ったとたんに、また次の電話がかかってきた。刚挂上电话，下一个又来了。

3 ～ついでに：顺便；顺手；就便。学会で日本に来たついでに、昔の恩師を訪ねた。因为参加学会来到日本，顺便看望了过去的恩师。/散歩のついでに、お菓子を買ってきた。去散步，顺便买来了点心。

4 ～うちに：(趁着) ...的时候。若いうちに、いろいろな体験をした方がいい。应该趁年轻多体验一些才对。

22 正解：4 解析：虽说是上司，连部下的私生活都插嘴是不好的。

1 言う (いう)：说。讲。親の言う事をよく聞く。很听父母的话。

2 持ちかける：开口，说起，提出，提供。子育てに悩んだら、周りの人に相談を持ちかけるとよい。在育儿过程中出现烦恼时，要积极和周围人商量。

3 推薦 (すいせん)：推荐。彼を組長に推薦する。推荐他为组长。

4 口出し：插嘴，多言。干预。余計な口出しをする。多管闲事，多嘴多舌。

23 正解：1 解析：写各种各样的文件，再拿到一个个的窗口里去，手续非常繁琐。

1 煩雑 (はんざつ)：烦杂，麻烦。手続が煩雑だ。手续烦杂。

2 複雑 (ふくざつ)：复杂。状況が複雑である。情况复杂。

3 複雑。同上

4 複雑。同上

24 正解：3 解析：是否可以将少数事例一般化至社会全体来考虑呢。

1 応じる (おうじる)：适应。按照。時に応じて変る。随机应变。

2 応じる。同上

3 当てはまる：完全合适，适合。この規則が当てはまらない場合もある。这项规则有时也不适用。

4 応える (こたえる)：回答。报答。响应。反应。応える言葉がない。无话可答。/期待に応える。不辜负期待。

25 正解：4 解析：为了解决我们公司的危机，必须从根本上对经营进行重新审视。

1 変える (かえる)：改变。改动。改换。方針を変える。改变方针。

2 解決 (かいけつ)：解决。話し合いによる解決をはかる。设法通过协商解决。

3 乗り越える (のりこえる)：超过。越过。(乘车、船等)通过。塀を乗り越える。越过墙。

4 打開 (だかい)：打破僵局，找到解决办法。打开。危機を打開する。克服危机。

## 2013 年 12 月日语能力考试 N1 教师版语法解析

26、夏休みに水族館にいったら、時期（ ）時期だけに親子連れで混雑していた。  
暑假在水族馆，果不其然带孩子的人很多很混乱。

- 1) で
- 2) に
- 3) は
- 4) が

が～だけに，表从其性质考虑，理所当然，后面引发必然结果。

この料理は，素材が素材だけに味も格別だ。

この店は味は大したことはないが、場所が場所だけに大抵いつも満員だ。

\*「～だけに」部分也可以看成和前面独立理解。

27、北川市では、良好な景観形成を計画的（ ）具体的に進めるために、「北川市景観形成基本方針」を定めています。

北川市，为了即有计划性的又要具体性地推进良好的景观形成，制定了北川市景观形成基本方针。

- 1) かつ，而且
- 2) むしろ，寧ろ，与其…不如…，宁可
- 3) ついては，因而，因此。
- 4) かえって，反而，反倒～

28、3000mを超える冬山に、十分な装備もなく単独で登るのは、（ ）極まりない行為だ。  
超过 3000 米的冬天的山，也没有充分的装备就去登，实在是危险至极的行为。

- 1) 危険
- 2) 危険の
- 3) 危険な
- 4) 危険に

きわまる・極まりない，非常～，极其～，前面直接接な形容词

食事をしているときまで、他人のたばこの煙を吸わされるのは、迷惑きわまりない。

29、景気は徐々に回復してきていると言われるが、私には一時的な現象のように（ ）。

虽说景气在慢慢地回复，但是我觉得这只是一时性的现象。

- 1) 思う，觉得
- 2) 思っている，一直觉得
- 3) 思われる，ように思われる长作为习惯用法，表达委婉提出自己的断定。另外如是以思われている的形式出现则是大家认为的意思。
- 4) 思わせる，让认为

30、新幹線の新型車両が初めて一般に公開される（ ）、鉄道ファンの私としては、見に行かないわけにはいかない。

新干线的新型车辆第一次被公开的话，作为铁路粉丝的我，不可能不去看。

- 1) にあってか

にあって（は）・にあってても，在～情况下，处于～，即使在～情况下



どのような困難な状況にあっても、あきらめてはいけない。

2) とあっては

とあっては、如果是～的话，就会～

上司の指示とあっては、仕事の内容が気に入らなくてもやらなければならない。

3) になつては、成为～的话

4) となつては、成为～的话

31、自分ではそんなに短気ではないと思っているが、友達に（ ）、私はけっこう怒りっぽいらしい。  
我自己觉得自己并不是那么性急，但是要让朋友来说的话，我是相当的易怒。

1) 言われれば，被说的话

2) 言われたら，如果被说的话

3) 言わせると，让～说的话

4) 言わせて，被说

32、昨日行ったそば屋は、たくさん人が並んでいたの（ ）、意外にもすぐに席に案内された。  
昨天去的荞麦面屋，很多人在排队原以为会等很久，想不到意外地很快就有位子了。

1) 待たされたかと思えば

待たされた，使役被动，表不情愿在做某事

かと思えば，①原以为～却～；②刚一～就～；③既～又～

①9月に入ってやっと涼しくなったかと思えば、また急に暑くなったりして残暑が厳しい。

②トンネルを抜けたかと思えば車窓いっぱい海が広がった。

③老後を一人で生きることを選ぶ熟年夫婦がいるかと思えば、新しい旅立ちに向けて、退職後豪華な旅行に出る夫婦もいる。

2) 待たされることと思い

3) 待たされるかと思いきや

とおもいきや・かと思いきや，原以为～却～

新番組でこれまでにない役柄を演じる上田秋さん。役作りに悩んでいるのかと思いきやそうでもないという。

此处 1 和 3 选项都是后项有意外发现的用法，但不选 1 因为其时态是过去式，句中是表达“要等”而不是“等了”。

4) 待たされたことと思うが

33、企画立案というのは苦しい作業だが、自分の案が採用されたときのうれしさ（ ）。

做企划方案是很辛苦的工作，但是自己的方案被采用的时候的高兴，真是没得比了。

1) といったらない

といったらない・といったらありはしない・といったらありやしない・ったらない・ったらありやしない，没有比～更～的了，无比～，极其～

企画立案というのは苦しい作業だが、自分の案が採用されたときのうれしさといったらない。

2) にすぎない

にすぎない，只不过～而已

北川市は、かつては人口五千人の小さな村にすぎなかったが、今では人口 50 万人の大都市だ。

3) ほどのことではない，并没达到～的程度

4) ともかぎらない

とはかぎらない，未必～，不一定～

実力のあるチームがいつも勝つとは限らない。試合はやってみなければわからないのだ。

34、店員「アルバイトの大田さんのことなんですが、仕事中におしゃべりが多くて困っているんです。店長から一言（ ）。」

店長「わかった。後で注意しておくよ。」

兼职的大田，在上班的时候很多闲话说很困扰啊，店长麻烦您说一下他吧。

知道了，回头我说说他。

1) 伺いたいのですが

伺う，行く/聞く的自谦语

2) お聞きになるでしょうか

お聞きになる，聞く的尊敬语

3) 申し上げてもよろしいですか

申し上げる，言う的自谦语

てもよろしいですか=てもいいですか

4) おっしゃってくださいませんか

おっしゃる，言う的尊敬语

てくれませんか・てくださいませんか・ていただけませんか，能请你/您~吗？后者最为尊敬。

❶この漢字の読み方を教えてくださいませんか。

❷ちょっと手伝っていただけませんか。

35、友人からコンサートのチケットをもらったが、仕事で忙しく、行けそうにないので、（ ）と悩んでいる。

朋友给了我演唱会的票，但是因为工作忙貌似去不了，该怎么办很困扰。

1) どうなったのか，变得怎样了

2) どうしたものか，到底怎么回事儿，到底该怎么办，固定用法

3) どうなっているか，变得怎么样了

4) どうしていることか，

どうしている，正在怎么做。

ことか，多么~啊

悪い点に注意する親が多いが、子どもにとっては、ほめられたほうがどれだけうれしいことか。

## 2013 年 12 月 N1 真题排序解析

36、答案：3142

解析：题目给了把森林不单单作为木材供给源，～を～とする，所以 31 放一起。选

项 4 修饰 2，培养水和空气的环境资源。整句话意思为，我们要认识到这样一种重要性，

不单单把森林作为木材供给源，也是培养水和空气的环境资源。

37、答案：1342

解析：题目给了一个程度副词，无论~，所以后面接だろうと。选项2是一个副词尽力，放最后一空。意思为，无论对方是怎样的队伍，尽最大努力的做。

38、答案：4132

解析：题目给了功夫这个单词，后面接其谓语动词，放选项4，选项4中的分表同等比例，花了那么多功夫。23选项为固定句型，与之无可比拟。整句话意思为，花了那么多功夫，有着其他店无可比拟的美味。

39、答案：2431

解析：题目最后给了一个变得，所以前项只能放1，已经有10年。题目给的因为工作，所以第一空为1去了大阪，顺便见了一面。选项3在那之后并无后续动作。所以整句话意思为因工作去了大阪，顺便见了一面，在那之后都要10年了。

40、答案：2314

解析：题目前项给了一个简体句，尝试着看，第一空只能为2，强调这种程度。题目后有一个句型でしかない只不过是，最后一空为4。整句话意思为只不过抱着尝试着读的心情，开始读之后沉迷于其中，一口气一晚读完了。



## 2013年12月日语能力考试N1阅读文章翻译

翻译：吴、周、饶先生

校对：王先生

问题7

以下是在一本叫做《生活万事帮》的书里出现的一些提问以及所对应的回答。

题70 讨厌狗

老公的家（婆婆家）因为喜欢大型犬所以在家里放养了大型犬。但我讨厌大型犬。以前母亲说过靠近狗的话会被咬。或许是狗也看穿了我（讨厌它们），对其他人都是发出哼哼的声音娇，唯独对我叫个不停。难道我已经失去作为家中一员的资格了吗？虽然只是普通的狗，却让我倍感压力。

答70 用狗狗饼干驯服狗

前有巴浦洛夫的狗这样一个有名的实验。响铃之后给狗饲料，响铃之后给狗狗饲料，这样反复之后，最终结果是即使不给饲料，狗听到铃声就会流口水。应用这个理论。

宠物商店买看上去很可口的狗狗饼干吧<sup>41</sup>。然后去你婆婆家时一定要把狗狗饼干藏在口袋里去。

在此（在丈夫家时把狗狗饼干藏在口袋里）基础上，你应该采取的态度是，即使被狂吠，也要慌张。也不能缩手，大叫或逃跑。你（的一举一动都）被狗狗监视着。但是，也不能直视狗的眼睛。因为狗会以为被威胁到了。在这方面，人类的常识是行不通的。目光不相交，那狗狗（世界）的礼仪。

说，即使被狗狂吠也不慌张，转移视线（不与狗狗对视）的同时，在手掌心里放狗狗饼干伸手（喂狗狗），因为（用这种方法）不会碰到狗狗的牙齿，所以（用这种方法喂食）没用手捏住饼干给狗狗喂食那么恐怖。在今后的生活中，一遇到那只狗，就喂它吃狗狗饼干。在不断的重复过程中，狗狗会学到“你=饼干”这件事，不久就会流着口水迎接你了吧。

上是对讨厌狗的朋友，对于家里经常乱叫的狗可以尝试的办法。（如果试过这个办法后）至狗见到朋友仍然会叫的话，那是想要狗狗饼干才叫的，只要得到饼干后就会立刻变得老实，必你也明白这个道理，也不再怕狗了吧。给了饼干后你就不用去管它了，无视就好了。不要强自己。就像有人喜欢狗有人不喜欢狗，也没什么大不了的。

（摘自伊藤比吕美《生活万事帮》）

41.

1.因为买回了

2.先买吧

3.应该买回了

4.应该去买吧

42.

1.由于上述原因

2.也就是说（总结前面的话）

3.在前面所述的事项基础上

4.为了达成上面所述

43.

1.狗的

2.这只狗的

3.那只狗的

4.那只狗的

44.

1.能够在家中饲养

2.流着口水迎接

3.能够喂狗吃饼干

4.听到铃的声音马上吃掉（饼干）

45.

1.有吧

2.要是有的话就好了

3.以前难道不是有吗

4.有了也可以



## 第二部分 读解

### 问题8

(1)

所谓的学习，不用说虽然有掌握能够回答问题的知识与技能这样的含义，但这实际上并不是学习的本质，我们通过书本和学校，学习前人发现的各种条理，道理。然而这样通过学习惯例（老方法），固有知识，我们可以发现之前所未发现的事物，或是认清之前没有认清的问题，从而打破常规，发现新的问题。也就是说，学得越多，发现的问题也就越多。

46. 作者认为学习的本质是什么？

1. 通过学习固有的知识，能认识到以前没注意到的问题。
2. 掌握知识，技能，认清各种条理和道理。
3. 不拘泥于原有的惯例（思想），经常向常规挑战。
4. 不仅学习他人所发现的事物，自己独立进行思考。

(2)

以下是发送到一家旅馆的邮件。

西旅馆

馆负责人

我是11月30日，在贵旅馆的官网上预约了住宿的房客。  
根据贵旅馆的官网上所说，能否入住会用邮件与我联络，可我至今尚未收到邮件。  
离出发的日子很近了，能请您尽快帮我确认吗。  
预约的号码是131130172，预约的内容如下。

希望入住日期，2013年12月21号～23号（入住2晚）  
人数：3人（大人2人，小孩1人）  
房间数：1间（禁烟房）

此外，之前预约的晚餐时间是晚上7点，请帮我改成晚上6点。  
拜托你了。

上田真由美

47. 这封邮件最想传达什么事情？

1. 希望对方通知自己预约是否成功。
2. 希望确认预约内容是否有误。
3. 希望调查预约页是否有不对的地方。
4. 希望推迟预约时的晚餐时间。

(3)

医生，护士和病人之间的分歧发生于医生对于病人身体状况的专业认识和病人自身（对于医疗）赋予的意义。医疗工作者需解决的一个问题就是，要让患者重新考虑他们自身任性的解释以及那基础上的治疗行为，让他们的目光投向具有医学权威的治疗。

也就是说，让病人的思想从内部发生转变。

（摘自：《增加学习能力——从认识心理学上的想法》）

48. 根据作者的观点，对医疗工作者所要求的是什么？

1. 听取患者的期望后重新考虑治疗方案。
2. 提出病人能够认可的医学的见解（治疗方案）。

3.让病人看向最新的医学治疗。

4.引导患者了解对医学的认识。

(4)

所谓的日记何止是无比隐私的纪录，没有读者的存在，也可以说是不想被他人所了解的秘密。

只存在一个人，一个奇妙的读者。无论什么时候都能自由地阅读，就是作者自身。那个读者站在与笔者不同的立场，产生各种各样的思考。

万一如果日记被人偷看或是死后被曝光了，类似于这样的种种情况发生的话，这样写的话会很糟糕，等等。但是，对于无比隐私的纪录（日记）而言，这就是矛盾。

（摘自黑井千次于2007年2月发表的《图书》）

49.所谓的“矛盾”是什么？

1.在日记中写下可能被他人阅读的秘密。

2.日记作者假想他人偷读自己的日记。

3.日记明明只有笔者自己看，却让他人也容易阅读地来写。

4.明明是隐私的东西，可能会被他人随便阅读。

问题9

(1)

画了十年的画，我在想最近是否终于走到了（可以掌握何时）停下画笔的时候。并没过度作画却逐渐掌握了（何时）放下笔的技巧。

在刚开始的时候，笔越来越多。正是因为想要画画的心情很强，总觉得仍然不够，（陷入）仍然不够的心绪，不断地（在一幅画上）添补描绘。然而，我却并不觉得自己有勉强自己，储蓄力量去作画。果然任何事都最好彻底进行到底。

比如说，如果空腹的时候吃东西没有吃到十分饱，去感受完全吃饱，就不知道程度如何。人只有完全吃饱了，才了解5分饱，8分饱的程度。试着将事物进行到底一次，才可以了解控制以及不要过头的好处吧。

正视自己真正想要描绘的是什么，虽说根据自己所感受到的挥舞画笔也可以，但以客观的目光来看自己所作的画的话，总觉得这也不足那也不足，结果导致不停地画下去。这与描述自己所看所感的画不同。会变成“讲解画”。那样做的话，画画将会没完没了。

虽说以客观的目光（审视画）确实是重要的，但我认为（以客观的角度）不能解说所见所想的直观的心情。

50.作者一开始是如何作画的？

1.想要掌握绘画的画法。

2.注意不要画得过多。

3.虽然抑制想要给画添补描绘的情感但还是在原来的画上添补了。

4.随性地画了又画。

51.文中提到“最好彻底地进行到底”这是为什么？

1.因为明白（自己究竟）多想画画。

2.因为明白（自己到底）想画什么。

3.明白不要画过度的重要性。

4.因为明白增添绘画的乐趣。

52.文中提到“讲解画”，作者是怎么认为的？

1.因为按想的作画画蛇添足，绘画会变得无趣。

2.因为抑制了自己想要作画的感情，所以（绘画表现出来的感情）表达与实际有偏差。



- 3.因为是从客观的角度来作画，不怎么能打动鉴赏画的人。
- 4.因为客观看自己所作的画导致画蛇添足，所以不能表现出真实的情感。

(2)

与大多数人的想法相反，在科学带来飞跃性成果现场，任何人在现实生活中体验到的新鲜的震惊和小小的想法都能成为它的起点。倒不如说，越是科学的划时代的发明发现，在日常生活中越是以具体的事物为基础的。

但是，与平日的想法和震惊不同，不会只停留在想法和震惊的层面上，总之这就是科学的特征。想法和震惊只是对新的可靠的事物的看法的契机，所谓科学不外乎就是将这些洗练到底，是有创意的钻研行为。实际上，从历史上著名的科学家们身上可以看到唯有新的设想才是贯彻始终的态度。

对什么感到惊讶，从稍微不同的角度来看一直认为是理所当然的事情。不仅仅是这样，将从不同的角度看到的东西贯彻始终，作为确切的东西的话，就会意识到片面断定是求而不得的期望也能轻易地实现。

通过震惊和小小的想法以及理解上的稍稍修正，就会有和常识稍有不同看法，这时就会出现比一面化了的常识更加丰富的东西。这就是让科学得以发展的人们共同的态度。

(摘自瀬户一夫《所谓科学性的思考是什么——从造物的视点来看》)

53.文中提到“その起点”是什么起点？

- 1.科学上的重大发明和发现
- 2.日常生活中的新鲜的构想
- 3.生活中的科学体验
- 4.对实际生活有用的科学

54.作者认为在科学上的想法和震惊是什么？

- 1.形成科学的看法的本质的存在
- 2.将科学理论与日常事件相关联的存在
- 3.成为获得与以往不同观点的契机
- 4.在钻研新构思的过程中产生的东西

55.让科学发展的人们的共同的态度是什么？

- 1.不让想法和震惊停留在表面，想用与常识不同的眼光去看待。
- 2.想用一直以来的科学的知识去说明想法和震惊。
- 3.想通过转换构思，掌握独创的思考方法。
- 4.想靠转换构思来否定尝试的看事物的方法。

(3)

很多人虽然憧憬有个性的人，并尽可能地想要学习他们时，实际上在另一方面却又偷偷地追求平凡，一旦偏离了人群，落后于他人的话，就会让他们变得极度不安。因为发现拥有同样思想应该给予他们极大的安心，所以一旦他们找到相同思想的伙伴时，就立刻想要结伴。这一类人的倾向并非只有日本人才具有的，可以这样说，这种倾向几乎是作为本能，任何人或多或少地都有这一特质。

虽然如此，然而为何平凡在表面上会被人们如此嫌弃呢？这大概是因为人大多数都模模糊糊地了解到自己只能度过平凡的一生，自己的未来也只会处在某个范围内，但指责这件事就是把自己的一生打上没有希望的烙印，因此感觉到这与作为个体的价值被否定是相联系的。

由于对生活的热情化作了现实，但你的未来只能被按照当前理所当然的样子规定，这就根除了面向未来的生活热情的本质条件。虽然大概明白自己只能是有限的存在，而且在那个范围内一定会留下一些未知的部分。人都想在那儿勉强找到自己是独立存在的个体的可靠证据。

(摘自小滨逸郎《这个国家为什么寂寞——失去尺度的日本人》)

56.文中提到“这一类人的倾向”是怎么样的一种倾向?

- 1.虽然表面上佩服有个性的人,但内心却不认同。
- 2.重视个性只和与自己性格类似的人结伴。
- 3.虽然渴望有个性,但只有和自己有相同想法的人在一起才会安心。
- 4.渴望有个性,和个性鲜明的人一起才有安心感。

57.什么是与作为个体的价值被否定相联系?

- 1.揭示了自己的界限,对未来感到不安。
- 2.领悟到自己的平凡,认识到自己的局限。
- 3.被指出自己的平凡,丧失生存意欲。
- 4.意识到自己的无能,对自己的存在感到不安。

58.符合作者想法是哪一项?

- 1.扩大人类自身的可能性,提高自身价值。
- 2.得到自己是独立个体的可靠证据,提高自身价值。
- 3.人类要给自己留有希望,保持生存欲望。
- 4.人类要时常寻找新的希望,保持生存欲望。

问题10

虽然不是只限于音乐上,像被称为艺术、文化的名字的东西,不管怎么说都能和与现实政治经济和社会生活相关的事情分离开的,有这样想法的人很多,而且由于这样,认为有价值的东西比较好吧。像近些年财政状况恶化等,现实生活状况变得严重起来。这一类东西经常被当作不要紧的无用的东西而被舍弃,另一方面也有人认为这是作为一个为了能暂时忘记荒凉的世间,像绿洲一样的地方,因为有这样的意义而被这么称呼。不管怎么样站在研究音乐的立场的我们经常被人说:“在这个难以生活得世上,还能做那样的事,真令人羡慕”,真让人心情复杂。

但是,说是发生了180度的转变也不为过,在近年来文化研究的进展中,与政治、社会的话题分开来讨论文化,这才是幻想。也就是说我们很明确地知道这样的幻想本身已收到一定的政治社会意识形态的影响。现在,在音乐研究者当中,没有人会相信在这个世界上存在和政治社会相隔开的纯粹的音乐。

虽然跟音乐研究相关的人的意识有所改变,研究的内容也大大的改变了,但在音乐研究世界之外的人却仍认为音乐被很纯粹的形式所包围,这一点很讽刺。到现在为止不止一次的遇到这种情况,在社会科学的尖端领域争论的人一旦谈到音乐的话题,就会用30年前进行音乐研究那样用古典的数据和图解的形式来思考。在历史学者们聚集一堂编著的各类领域的论文集中,只有音乐这部分是记载着的特别偏离现实的极其古老的文章,并且屡屡与最近的音乐研究的成果有很大背离。明明在这十几年来研究音乐的人员的眼里反映出的音乐的世界已经变了很多,有一种因我们提供的材料不足,没有把音乐的趣味十二万分的传达出来的感觉。

59.文中提到的“真让人心情复杂”是为什么?

- 1.因为在现实生活中艺术和文化的价值得不到很高的评价
- 2.因为艺术和文化与社会生活之间的关系变得稀薄
- 3.因为艺术和文化的研究被认为对现实生活毫无用处
- 4.因为一般认为艺术和文化和社会生活相差甚远

60.根据作者,近年的音乐研究者是如何看待音乐的?

- 1.社会状况恶化时最必要的东西
- 2.不能与其他的艺术和文化相提并论



3.与现实生活相背离的纯粹的东西

4.与政治和社会密切相关

61.文中提到的“很讽刺”，什么很讽刺？

1.音乐研究者以外的人听从关于音乐最先端的议论

2.音乐研究者以外的人倾向把音乐作为很特别的存在

3.音乐研究者以外的人很纯粹的享受音乐

4.音乐研究者以外的人很懂音乐

62.关于现在音乐研究者的样子，作者是怎么描述的？

1.通俗易懂地去传播音乐所带有的价值是一个课题

2.音乐研究的成果被要求比之前更大力度地传播出去

3.关于最新的音乐研究继续议论下去是很重要的

4.应该改变对音乐的意识，着手于新的研究

问题11

A

近年来人们对食品问题关注密切，主要是针对食品的安全性问题引人不安。在政府已经设立了在中立的立场上进行公正科学评审的机关，企业也进行自我检查和审视之后，可以说食品的安全性相比以前有了显著提高。

但是很可惜，这些措施并没能消除消费者对食品安全的不安。今后必须采取的措施是让消费者相信宣传的安全的食品是真的安全。如果说消费者愿意相信通过科学的手段检测断定出来的食品的安全性的话，那就有了让他们安心的办法。为此不止供应商需要提供更简洁明了的说明，还需要消费者掌握相应的科学知识。

B

在发生食品安全事故后采取相应的对策，并以科学的方法证明了其安全性后，对该食品的消费量迟迟不见恢复的事很常见，只能说消费者还是不能接受。

关于安全问题，即使说不能做到绝对安全，只要增加成本从技术层面总是可以提高安全度的。并且在多数场合安全度是可以从数据上直观的看到的。就安心与否来讲，在于消费者能否接受公布出来的客观事实，但这受每个消费者个人主观思想影响难以改变。把安全和安心直接联系起来的难点在于消费者对食品生产环节是否信赖，亦或者是说受信赖程度高低影响。消费者与生产者，或者是与政府间的信赖关系一旦建立，食品安全与人民安心也就联系上了。

(摘自时子山博美《掌握安全优质的饮食生活—食品生产环节入门》)

63.A和B的认识的共通之处是什么？

1.不能反映针对食品安全对策消费者的意见。

2.只考虑对食品安全的对策是不充分的。

3.关于食品安全，科学的证实没有得到重视。

4.如果不能说食品是绝对安全的话，消费者是不接受的。

64.关于怎样才能获得消费者的安心感，A和B是如何叙述的？

1.A和B都叙述了通过消费者自身更加关心食品安全这种事情来获得。

2.A和B都叙述了通过生产者提供消费者可以信赖的说明来获得。

3.A叙述了通过消费者理解安全性来获得，B叙述了通过建立消费者和生产者之间的信任关系来获得。

4.A叙述了通过消费者掌握科学知识来获得，B叙述了通过生产者提供更高精度的安全证明来获得。

问题12

看着眼睛说话

教我这个秘诀的是尚在年幼的女儿。

（从外面回来后要洗手。）

（要说“多谢款待”。）

（中略）

无论是打算多么有威严的发声，但在读报纸的时候，这样是完全不行的。

“虽然爸爸这样说，但是洗手这种事也没什么大不了吧。”

如果不好好看着眼睛说的话，孩子就会马上这样判断。即使一边侧眼看一边反复唠叨，孩子也①不会变得能说“多谢款待”这句话。

看着眼睛说话是传达心意、信息，是沟通变好的秘诀。这不仅只限于孩子，工作也好家庭也好，在所有场合都是有效的。

一旦长大成人，语言就会经常生硬起来。

只要环境、价值观和思考方式不同的人聚集起来，就会意见不同、产生误解甚至引起冲突，这样的事情并不少见。

“好好沟通的话，就一定能心意相通。”这种观点，在我看来虽然遗憾却是理想的。只要哪一方妥协，互相稍微改变一下意见好好沟通，百分之百解决问题这种不可能实现的事情也能成为现实。

最后“就算说也没用，又会重复同样的事情”这样厌烦说道，最终放弃沟通。像这样置之不理陷入那样的事态的事情也不少。

即使这样也不想放弃沟通的时候，我就想起了这个秘诀。不管意见怎样相左，不管冲突多么严重，都必须要看对方的眼睛说话。

即使想法完全不合，最终争论到意见趋于平行线，如果继续看着对方的眼睛说话，也会不可思议地涌现出对对方的尊敬之情。

例如虽然觉得“这个人说的话是错的。”看着对方的眼睛听对方说话的话，对于“那个人的人性”，也会变得抱有别样的心情吧。即使不能认同意见，也能认同那个人。

即使交流如果眼光相对的话，甚至会产生不可思议的一体感。即使最终问题没有得到解决，也不会朝向不好的方向。仅关于这一点我保证可以尝试多次。

如果累了，认输了，人们是不能看着眼睛说话的。然后头越往下低，事态就会越来越恶化。

那么，停止一边洗东西一边说重要的事的习惯吧。把头从电脑下抬起来，坦率地看着眼睛说话吧。

无论是不能理解自己的对方，还是自己不能接受的对象，只要掌握了这个秘诀，②应该就会产生别的关系吧。

（来自松浦弥太郎 《新的理所当然的事。一起生活中的窍门和发现笔记2》）

65.文中提到孩子①会变得不会说“多谢款待”，为什么？

- 1.因为父母不给看模版的话就不知道。
- 2.因为父母如果厌烦的说这句话就会起反作用。
- 3.因为还不习惯说那句话。
- 4.因为这句话是很重要的这种父母的心情没有被传达出来。

66.关于大人间的人际关系，作者是怎样叙述的呢？

- 1.即使反复商量，也有不能相互理解的事。
- 2.为了互相理解，有必要争论到最后。
- 3.在对话的时候为了消除误解，就必须相互妥协。
- 4.如果放弃交流，就会引起冲突这种事情并不少见。

67.文中说到②“会产生别的什么关系”，是怎样的呢？

- 1.变得能认同对方的人品。
- 2.变得能接纳对方的意见。
- 3.变得能接受对方的态度。
- 4.变得能理解对方的价值观。

68.这篇文章作者想说什么呢？

- 1.为了解决问题，只要看着对方的眼睛到能理解为止然后商量就好。
- 2.为了沟通，看着对方的眼睛谈话是很重要的。
- 3.为了不被对方误解，只要看着眼睛交流就好。
- 4.为了让对方理解自己，反复看着眼睛交流是很重要的。

问题13

原口市市民农田 使用者募集指南

市民农田是为了让市民享受利用小面积土地种植蔬菜和鲜花的租赁农田。像对种植蔬菜和鲜花感兴趣但没有种植地方的人们，可以试着利用市民农田吧。

<对象> 原口市居民和在市内工作的人

<利用时间> 2014年4月～2015年3月（最长可以连续利用3年）

<农田的地点、特点、费用> 这次募集的农田有以下4个地方。

|   | 地点   | 特点                                                          | 费用（年）   |
|---|------|-------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | 原口市东 | 可以一边接受指导，一边共同愉快地栽培蔬菜和鲜花（栽培的蔬菜和花由农田指定）。需要提前准备好必需的种子、幼苗和农具等。  | 8000 日元 |
| 2 | 原口市西 | 给每人租借 10 米，可以享受轻松栽培蔬菜和鲜花的乐趣。根据需要提供栽培指导。请各自准备好种子、幼苗。可以出租农具。  | 5000 日元 |
| 3 | 原口市三 | 给每人租借 10 米，可以享受自由栽培蔬菜和鲜花的乐趣。种子、幼苗以及必要的农具请自行准备。              | 3000 日元 |
| 4 | 原口市地 | 给每人租借 50 米以上，可以享受慢慢栽培蔬菜和鲜花的乐趣。种子、幼苗以及必要的农具请自行准备。可以出租农用大型机器。 | 5000 日元 |

123离市区较近，在比较好利用的地方。4在被大自然充分围绕的郊区。34不提供栽培指导服务。

请在“报名方法”往返明信片上，写下1.希望租用的农田地点、2.使用者的名字，住址和电话号码，寄到市政府市民科市民农田部门。如果报名者多的情况下进行抽选。

<报名截止时间> 2014年3月2日（当天寄出有效）

<咨询地点> 原口市市政府市民科市民农田部 电话：031 (389) 6930

问题13

69.ムデイ想借市民农田。想自己决定种植的蔬菜，但是没有农作业经验，所以希望有人教种植方法。ムデイ借哪个农田好呢？

1.①                      2.②                      3.③                      4.④

70.原口市的市民在租借农田的时候，必须注意的是什么？

- 1.只能租借给在原口市居住的人。
- 2.必须连续租用同一个农田3年以上。
- 3.有些农田必须要自己准备农具。
- 4.不早点报名的话，有可能不能租到想要的农田。

## 2013 年 12 月日语能力考试 N1 听力文本

### 問題一

1

男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこのあとまず、どうしますか。

アパートの隣の人が夜うるさくて寝られないんだけど、こういう時ってどうしたらいいのかな。

寮に住んでる私の友達は、隣の人がうるさくて困った時、掲示板に張り紙を貼ったって言ってたけど。

へえ、でもうちのアパート、掲示板ないしな。実は、先週から隣に何回か話しに行ってみたんだけど、チャイム鳴らしても誰も出てこなくて。管理人さんには一応こういうことで困ってるとは話してきたんだけど。

じゃ、大丈夫じゃない。

それがね、管理人さんには一昨日言ったんだけど、一昨日も昨日もうるさくて。今日もう1回隣に言ってみようかな。

厄介なことになるのもね。管理人さんにもう一度話して、任せたほうがいいよ。それがだめだったら、隣の人に手紙を書いてみるっていうのも手だと思うけど。

そうだね。そうしてみる。

男の学生はこのあとまず、どうしますか。

2

会社で男の人と課長が新商品のパンフレットについて話しています。男の人はこのあと、まず何をしなければなりません。課長、先週コメントいただいたパンフレットの表紙を修正したので、もう一度見ていただきたいんですが。うん、見せて。キャッチフレーズの位置は、ああ、直したのね、よくなったわね。はい。で、このキャッチフレーズ、どうでしょう。皆で相談して、変更したんですが。うん、そうね。キャッチフレーズにしては、ちょっとインパクトが足りないんじゃない。ちょっと考えさせてくれる。あっ、あと、写真の説明文はもっと簡潔にしたほうがいいわね。そうしたら、写真はもう少し大きくなるんじゃない。説明文との兼ね合いだと思うけど。はい。じゃ、とりあえずそっちからやって。写真の大きさはまずは保留で。はい。分かりました。男の人はこのあと、まず何をしなければなりません。

3

夏祭りのミーティングで、男の学生と女の学生が話しています。女の学生は何を担当しますか。ええ、じゃ、夏祭りの各担当を決めて、次回ミーティングまでに担当ごとに準備を進めておきたいと思います。えっと、大野さん、会計を担当してもらえない。あの、会計ってどんなことを。えっと、屋台で食べ物を販売する店の係りが食材の仕入れとか器材レンタルとかするんだけど。業者から見積もりを取ってくるんで、会計はそれを取り纏めて、予算を立てたりするんだよね。そのほか、最後収支を出すところまで、お金に関すること全般。私、お金の管理や計算は。何かほかには。えっと、ほかに決めなきゃいけないのは、ステージの係りと広報の係り。ステージの係りはイベントの企画と当日の進行役。広報の係りはホームページ作成とか。あっ、そういえば、大野さん、ウェブデザイン、勉強してたよね。はい、基本的なことだけです。ホームページにはどんな内容を書けるんですか。それは、ステージの係りがイベントを企画して、参加者募るから、その情報とか。あと、店の係りから上がってくる情報を載せたりとか。ああ、だったら。皆と相談しながらやってみます。女の学生は何を担当しますか。

4

大学でアシスタントと男の先生が研究会の準備について話しています。アシスタントはこの

あとまず、何をしなければなりませんか。

先生、来週の研究会の準備の件で、確認させていただきたいことがあるんですが。ああ、ディスカッションのグループ分けの件。当日、受付で教師の経験がある人と未経験の人を混ぜたグループをいくつか作る事になってたよね。はい。ただ当日、参加者一人一人に経験の有無を確認して、グループ分けをする時間的な余裕があるかなと思ひまして。50名以上の方が参加予定なので、資料代をいただくだけでも、手間がかかりますし。うん、そうか。じゃ、前もってメールで確認しといたほうが確実だね。それで、それを踏まえて、グループ分けまでをやっというね。あ、資料代の連絡はしてある。その件は、ホームページに掲載済みです。そっか。資料のコピーも頼むよ。それは、前日に用意しますので。アシスタントは、このあとまず、何をしなければなりませんか。

5

会社で男の人と人事課の人が話しています。男の人はまず、何をしなければなりませんか。

あの、今年は健康診断よりもっと詳しい検査をしたいんで、人間ドックを受けたいんです。提携している病院で、人間ドックを受ける場合、たしか費用の補助があるんですよ。いままで、利用したことないんですけど、どうやって申し込んだらいいですか。

はい、人間ドックを受ける人には、1万円を上限とした補助があります。うちの会社と提携している病院での受診は、社員向けホームページから直接予約できるシステムになっています。このシステムを通して、人間ドックを予約すると、自動的に補助が受けられますので、申請書等は必要ありません。この制度を初めてご利用なさる際には、社員番号などの情報を入力して、利用者登録が必要です。

そうですか。

それから、必ず受診する3週間前までに、予約をするようにしてください。病院によっては、予約が殺到することがあるので、できるだけ早くされたほうがいいですね。

分かりました。あと、受診の日は欠勤にはならないって聞いたんですが、人事課に事前に受診日を連絡するんでしょうか。

受診日も新しいシステムで一括管理していますから、特には。不明な点がございましたら、またお問い合わせください。

はい、やってみます。ありがとうございました。

男の人はまず、何をしなければなりませんか。

6

会社で男の人と女の人がこれから売り出す弁当について、話しています。女の人はこのあと、まず、何をしなければなりませんか。

来年秋に駅で売り出すお弁当だけど、どうなった。調査結果を踏まえての。はい、あの、ニーズ調査を分析したところでは、やはり、この地域でしか食べられないものが望まれています。多少値が張っても。それから、作り立てのような温かいものがほしいって声が高いですね。そうか。で、保温機能のついた容器を使ってですね、温かいご飯とここの名物の鶏肉の天ぷらを入れたらどうでしょう。なるほど。温かい鳥天ぷらが入った弁当っていうのはないかもな。はい。うん、保温の効果がどれだけ持続するかにかかるな。どんなのがあるか、調べてみた。いえ、まだです。じゃ、ちょっと当たってみて。あと、お弁当に入れるほかのおかずについても、保温機能のある器ならではのものが入れられるといいだろうね。その当たりも、案を考えてほしいんだけど。まずは、器が実現できるかどうかだね。はい。そう言ったことがクリアできたら、お弁当の価格設定の検討だな。コストパフォーマンスも大事だから。はい、分かりました。

女の人はこのあとまず、何をしなければなりませんか。

問題二

1

喫茶店で、男の人と女の人が話しています。男の人はどういうものが捨てられないと言っていますか。男の人です。

ああ、引越し、来週に迫ってるから、ものの整理をしなくちゃなんないけど、捨てらんないものが多くて、困ってるんだ。ああ、それ分かる。私も部屋の大掃除してると、子どもの頃描いた絵だの作文だの見つけて、一つ一つ手に取っては、思い出に浸ったりして。僕は、そういうもんは、躊躇せずあっさり捨てちゃうタイプなんだけど、さすがに人からいただいたものは罪悪感感じちゃってね。ああ、それも分かるな。自分で買ったもんだったら、結構高かったもんでも、処分しちゃってるんだけどね。へえ、私なんか今使っていないものでも、いつか使うかもって思うと、ぜんぜん捨てられなくて。でも、ものって、なんかの機会に思い切って捨てないと、整理がつかないよね。男の人はどういうものが捨てられないと言っていますか。

- 1 子どもの頃の思い出が詰まったもの
- 2 人からもらったもの
- 3 思い切って買った高額のもの
- 4 いつか使うかもしれないと思うもの

2 会社で課長と女の社員が話しています。課長は今回のプレゼンテーションで何がよくなったと言っていますか。

今日は、プレゼン、お疲れ。あっ、課長。私のプレゼン、どうでしたか。さっき、中村先輩には、配布した資料が細かすぎて、分かりにくいて厳しいコメントもらってしまって。ハハハ。でも、前回と比べると、全体的には成長の跡が見られたよ。前は、もっと大きい声ではきはき話せば、ぐっとよくなるのに惜しいなって思ってたんだけど、その点は、今回クリアできてたね。それに、動画を効果的に使ってたから、商品のイメージも湧いたし、説得力もあったよ。ありがとうございます。あの、私どうも人前で話すのが苦手で、声も通らないし。毎日、練習したんです。うん。ただ、中村くんの指摘はそのとおりだったと思うよ。次はもっと簡潔に要点だけまとめるといいよ。課長は今回のプレゼンテーションで何がよくなったと言っていますか。

- 1 配布資料が分かりにくかったこと
- 2 声が小さくて聞き取りにくかったこと
- 3 動画を効果的に使えていなかったこと
- 4 説明に説得力がなかったこと

3

会社で、女の人と男の人が話しています。男の人はどうしてふるさとに帰ることにしましたか。佐藤さん、来月で、会社辞めるんだって。うん、田舎に帰るんだ。えっ、田舎って、小川町だったっけ。うん、自然に囲まれてきれいなところだよ。最近、都心から田舎に移る人、増えてるよね。佐藤さん、田舎に帰って、家業を継ぐの。たしか大きな農家だったよね。いや、それがね。去年の10月だったかな。小川町で起業すると、町が資金を補助してくれるっていう企画が新聞に出て。うん。いつかはIT関連の会社を始めたいって思ってたから、これはチャンスだと思って。そうなんだ。それで、ご家族も一緒に。まあ、子どもの学校のこともあるし、軌道に乗るまでは、僕一人なんだけど、頑張ってるだけ早く皆を呼び寄せたいと思ってるんだ。そっか。自然に囲まれた生活は子どもにとってもいいことだよ。男の人はどうしてふるさとに帰ることにしましたか。

- 1 自然に囲まれた生活をするため
- 2 実家で農業を手伝うため

3 会社を作るため

4 家族と過ごす時間を増やすため

4

テレビで、アナウンサーとゲストの男の人が、ある町について話しています。男の人にとって、この町の魅力はどんなところですか。

ええ、今回番組が行った調査で住みたい町ランキング1位に輝いたのは桜町でした。松田さん、松田さんもたしか桜町にお住まいですね。

はい。人気の理由では、郊外にありながら、都心にもアクセスしやすいという交通の便の魅力も挙げられていますが、断トツで多かったのは、桜町といえば、おしゃれなイメージ、という声でした。

はい。最近ではテレビや雑誌で取り上げられるようなスポットもたくさんあるので、そういうイメージが強いんでしょうかね。最先端の流行を発信しているという印象がありますよね。

ええ。でも、注目されるようになったのは、比較的最近のことじゃないですか。

そうですね。町を歩くと、今でも時代に取り残されたような古びた建物が多く点在していて、驚かされます。だからむしろ、この両者が混在しつつも、共存していることに魅かれますね。私も今度の週末、散歩がてら、ショッピングに行ってみようと思います。

男の人にとって、この町の魅力はどんなところですか。

5

大学で、女の学生と男の学生が話しています。女の学生たちが運営していた喫茶店はどうして閉店しましたか。

私が2年前に、融資と始めた学生運営の喫茶店、先週で閉店になったんだ。へえ、なんてまた。僕にとっては息抜きできる貴重な空間だったのに。うん。元々、学生だけで、接客から経営まですべてやるって目的で始めた店なんだけど、卒業や留学で抜けていく人がいるのに、その跡を継いで参加してくれる学生が出てこなくて。で、もう無理かなって。そっか。学生運営の店って、うちの大学じゃ初の試みて、評判も悪くなかったのにね。うん。最初は、店員が不慣れだったせいもあって、手際が悪くて、お客さんに迷惑かけたこともあったけど、まあ、客の大半が大学の人で、特にトラブルなるようなこともなかったし。値段も良心的だったよね。利用者からすると、ありがたかったけど、あれでよく運営していけるなって思ったんだ。だから、閉店って聞いて、実は赤字が原因かなって。確かに利益は多かったとは言えないけど、大学の支援があったから、それなりになんとかなっていたんだ。もちろん支援打ち切られてもしてたら、とてもじゃないけど、運営できなかったけどね。女の学生たちが運営していた喫茶店はどうして閉店しましたか。

6

ラジオでアナウンサーと電器メーカーの社長が話しています。社長は今、主にどんな人材を求めていますか。

今日は、業界で急成長を遂げたつばさ電器の社長にお話をうかがいます。さて、社長。今後さらに企業が成長していく推進力として、どのようなことが重要だと思われますか。わが社では、さらなる海外展開に向けて、特に今、優秀な人材の確保が急務だと考えています。単に語学が堪能で、海外経験が豊かであるということではなく、異なる文化に身を置く人の立場で、物事が考えられる人です。なるほど。それに、かつては周りとの協調を図りながら物事を決めていくのが主流で、人事でもチームワークが重視されていましたが、いまや意思決定を迅速に行わなければならない時代となりました。こういう時代ですから、わが社でも、チームを引っ張っていける人に活躍の場を与えたいと思っています。時代によって、望まれる人材も変化していくものですね。ええ。そしてそういう優秀な人材が力を十分に発揮できるような環

境を作るのが私の役目です。社員が自由に意見を出し、闊達な議論ができる風通しのよい明るい職場にしたいと思っています。社長は今、主にどんな人材を求めていますか。

- 1 多様な文化を理解し、リーダーシップのある人
- 2 語学力に優れ、外国語で議論ができる人
- 3 海外経験が豊富で、チームワークを重視する人
- 4 積極的に意見を述べ、職場を明るくできる人

7

テレビでレポーターがある会社の野菜栽培システムについて話しています。この会社の今後の課題はなんですか。

ええ、こちらの緑ファームでは、屋内で人工の光を用い、温度や湿度、養分などの生育環境を制御して野菜を栽培するシステムを運用しています。このシステムでは、気象や害虫の影響を受けにくく、安定した収穫が可能であり、かつ農薬を使わないので、その安全性にも、今後注目が高まりそうです。システム導入にあたっては、高額な設備投資や維持費をどう捻出するかが大きな課題でしたが、国からの補助金があり、今年から導入に踏み切ったということです。現段階では、栽培できる品種は限られていますが、緑ファームではこの点を克服していきたいとしています。なお、これらの野菜は来月から出荷される予定です。この会社の今後の課題はなんですか。

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1 安定的に収穫できるようにすること | 2 野菜の安全性を確保すること |
| 3 施設の維持費用を削減すること   | 4 野菜の種類を増やすこと   |

### 問題 3

1.

一番会社の会議で男の人が話しています。

本社ビルの屋上で木や花を育てはじめて 5 年がたちました。都会の小さなオアシスとして、社員だけでなく、お客さまや近隣の方にも喜ばれています。このたび、この屋上の一部をレンタル農園として近隣住民の方々に貸し出すというアイデアが出て、話が進んでいます。つきましては、まずは社員で実験的に野菜を育ててみようと思っております。今日からメンバーを募ります。農業の経験がある人も、興味はあるけどという初心者も歓迎です。男の人は何について話していますか。

- 1 ビルの屋上を利用する際の規則
- 2 レンタル農園の貸し出し方法
- 3 野菜を作る社員の募集
- 4 農業について学ぶ研修

2

ホテルの経営会議で、女の人が経営の改善について話しています。

宿泊客が減少し、業績が落ち込んでいる今、経営の改善が必要です。そこで、提案したいのが、ホテル内にある直営レストランの見直しです。このレストランは、朝食時以外はほとんど客の利用がなく、維持費ばかりかかり、経営の負担になっております。レストラン改装などによる客の増加に期待するよりも、飲食専門の会社と提携し、経費を抑えるほうが得策だと考えます。たとえば、1階のレストランをファミリーレストランに委託し、宿泊客には朝食クーポンを渡して、そこを利用してもらうというのはどうでしょうか。これなら、直営レストランがなくとも、サービスの低下にはなりませんし、委託先にとっても、ホテルの利用客が確実に自分の店の客になるので、双方にメリットがあるといえます。女の人は、何を提案していますか。

- 1 レストランの改装
- 2 直営レストランの設置

3 飲食専門の会社への業務委託

4 宿泊客へのサービスの改善

3

講演会で、男の人が話しています。

ええ、山川村で行われている山祭りは鎌倉時代に始まった伝統的なお祭りですが、ここ何年かは、つねに存続の危機が囁かれてきました。その主な原因として、指摘されてきたのは、資金不足と人手不足です。資金のほうは、ここ数年で観光業が軌道に乗ってきたことなどもあり、めどが立っているようですが、村の過疎化はいつこうに歯止めがかからず、祭りの次の担い手となる若者が不足しています。このような状況だと、5年後10年後の存続が難しいというのが現状です。男の人は主に何について話していますか。

1 伝統的な祭りの歴史

2 祭りの存続にかかわる問題点

3 祭りを利用した観光客の誘致

4 祭りを中止した理由

4

テレビの経済番組で、レポーターが話しています。

今話題のこちらの店では、コーヒーや紅茶を飲みながら、本をじっくり選び、購入することができます。店内の客の大半は女性です。実はこちらでは、店内の本棚やテーブルなどにも値札がついていて、インテリアを購入することもできます。まるで家具の販売店のようです。インターネットが普及し、小説や漫画もインターネットで購入できてしまう現在、町の書店は生き残りをかけ、様々な工夫を余儀なくされています。こちらでは、女性にターゲットを絞り、お茶を飲みながら本を選べるという新しい売り方を打ち出し、少しでも店に足を運んでほしいと努力をしているわけです。レポーターは何について話していますか。

1 女性向けの家具の売り方

2 女性が購入する本の傾向

3 インターネットで本を売るための工夫

4 ある書店の販売戦略

5

ラジオで男の人が話しています。

希少価値の高い金属を希少金属といいますが、現在新たな鉱山開発に頼らずに、希少金属を確保する方法が模索されています。その中でも、特に注目されているのが、廃棄された携帯電話などから回収する方法です。実は、携帯電話などの電子機器には希少金属が多く含まれているのです。専門家の試算によると、日本国内にある電子機器などに使われている希少金属の中には、世界の埋蔵量の1割を超えるものもあるそうです。電子機器からの再利用はコストが非常に高いのですが、天然資源には限りがあるわけで、積極的にこうした取り組みを進めていくべきだと思います。男の人は何について話していますか。

1 希少金属のリサイクル

2 希少金属の鉱山開発

3 世界の希少金属の埋蔵量

4 希少金属の廃棄処理

問題4

① あの、すみません。こちらの椅子を拝借したいんですが。

1 じゃ、失礼してこちらの席に。

2 えっ、貸してくださるんですか。

- 3 ああ、どうぞお持ちください。
- ② 君、ゴルフ、初めてにしては、やるね。
- 1 いえ、それほどでも。
- 2 すみません、そんなに迷惑でしたか。
- 3 初めてでもよろしいんですか。
- ③ 山下監督の新作映画、来週公開なんだ。ああ、待ちきれないよ。
- 1 諦めるにはまだ早いよ。
- 2 来週なんてすぐじゃない。
- 3 あんまり期待してないんだね。
- ④ 部長、新製品の売上、なんとしても目標を達成してみせます。
- 1 おめでとう、頑張りましたね。
- 2 あっ、それならもう見ましたよ。
- 3 いい報告、楽しみにしてます。
- ⑤ ボーリング大会、あんなスコアで恥かくんだったら。僕、出なきゃよかったよ。
- 1 やるだけやってみれば。
- 2 本当に出なくてよかったね。
- 3 まあ、そんなこと言わないで。
- ⑥ 課長に仕事が雑だって言われちゃった。叱られる覚えないんだけどな。
- 1 えっ、思い当たること、ないの。
- 2 叱られたのに、忘れちゃったの。
- 3 覚えといたほうがいいんじゃないの。
- ⑦ この料理、森田さんが作っただけあって、手が込んでるよね。
- 1 森田さん、料理得意だもんね。
- 2 忙しかったんだから、仕方ないよ。
- 3 本当、皆が手伝ったおかげだよ。
- ⑧ あんな演劇見るくらいなら、うちで寝てたほうがましだったよな。
- 1 よかった。誘った甲斐があった。
- 2 そりゃ、うちのほうがゆっくり見られるでしょう。
- 3 まあ、確かに評判のわりに今一だったかもね。
- ⑨ 新入社員の中島君、若いんだからもう少し体力あってもいいのにね。
- 1 若いのになかなか感心だね。
- 2 本当すぐばてちゃうんだから。
- 3 体力あるから助かっちゃうよね。
- ⑩ 君のプレゼン、文句のつけようがなかったよ。
- 1 そんな、とんでもないです。
- 2 ご指摘ありがとうございます。
- 3 すみません、以後気をつけます。
- ⑪ 今日の会議、君が資料を届けてくれなきゃ大変なことになってたよ。
- 1 届けられればよかったんだけど。
- 2 困った時はお互いさまだよ。
- 3 それで私のせいってこと。
- ⑫ 田中さんって、待ち合わせに30分も遅れたのに、電話すらしてこなかったんだよ。
- 1 電話してきたならいいじゃない。
- 2 電話で済ませるなんて失礼だね。

- 3 電話ぐらいしてくれればいいのにね。
- ⑬ なんだかんだあったけど。山田建設との契約、なんとかまとまったよ。
- 1 一時はどうなることかと思ったけどね。
- 2 その契約、まとまるといいね。
- 3 努力が無断なっちゃったね。
- ⑭ 君、問題が起こったら起こって、すぐ報告してくれないと困るじゃないか。
- 1 仮に問題が生じた場合はそういたします。
- 2 お伝えするのが遅れ、申し訳ありません。
- 3 報告したほうがよろしいんじゃないですか。

問題5

① インターネットでホテルの求人情報を見ながら男の学生と女の学生が話しています。ねえ、ホテルでアルバイトをしたいって言ってなかったっけ。うん。将来ホテルに就職したくて学生のうちに接客を学んでおきたいんだ。朝日屋ホテルの求人情報、色々出てるよ。うちから近くていいんじゃない。へえ。いろんな職種の募集が出て、時間も時給も色々だけど。接客業がいいんだよね。うん。火曜と日曜しかアルバイトできないんだけど、週2日までで時給1000円以上の仕事なんてある。あっ、ほら、ウェディング部門の補助。これは時給1200円で、週2日か3日勤務だって。土曜か日曜に入れる人、歓迎だって書いてある。結婚式の企画を手伝うみたいだよ。えっと、それから夜間のフロント業務は時給1500円だよ。週2日以上勤務できる方って書いてある。勤務は夜9時から翌朝6時までだけど。チェックインや電話対応の仕事をするんだって。うん。どっちも面白そうだね。あっ、レストランでの接客業務も時給1200円だよ。週3日以上って書いてあるけど。そういえば、最近、このホテルのシェフが世界的な料理コンクールで入賞してたよ。へえ、すごいんだね。あとは、ロビーのサービス業務も募集してるよ。時給850円で週に2日だって。ロビーでお客を案内したりクロークで接客したりする仕事だね。うん。時給は大切だし、徹夜の仕事は避けたいし、勤務日にも無理がなさそうな、これに応募しよう。

女の学生はどの仕事に応募しますか。

- 1 ウェディング部門の補助
- 2 フロントでの受付
- 3 レストランでの接客
- 4 ロビーでの接客

②

レストランの経営者と社員2人が店の経営について話しています。最近店の売上が減ってるんだよね。特に、ランチタイムやそのあとからディナーまでの午後の時間帯の売上、伸び悩んでるんだよね。どうしたものかな。ランチタイム、食べ放題にするとかどうですか。最近、人気あるみたいです。食べ放題。うん。食べ放題用の新しいメニュー開発とか準備に手間がかかりそうだね。あの、売上を伸ばすことを考えるよりも経費節減を考えたほうがいいんじゃないでしょうか。たとえば、お客さんの少ないランチのあとの時間、思い切ってお店を閉めるっていうのはどうですか。確かに経費は節減できるけど。それよりもその時間に人気メニューを格安で提供してお客さんを集めるっていう方法もありますが。店の味を少しでも多くの人に知ってもらえる可能性はあるな。店を閉めるよりは前向きな方法だし。あと、オーダーを取る業務を機械化して、人件費を削るっていうのはどうでしょうか。それは初期費用もかかるよ。費用はあまりかけられないし。かといって、頑張ってくれてるスタッフの減給は考えられないし。となると、今回はさっきの前向きな案で行こう。レストランでは何をする事になりましたか。

- 1 ランチタイムに食べ放題を導入する。
- 2 客の少ない時間帯の営業をやめる。
- 3 午後の時間帯に人気メニューを割引する。
- 4 オーダーを取る業務を機械化する。

③

大学のオリエンテーションで先生が新設されるゼミナールについて説明しています。来年度2年生を対象に新設される基礎ゼミナール1から4について説明します。

まず、基礎ゼミナール1は国内外を問わず異なる文化背景を持った人とのコミュニケーション上の問題を色々取り上げて考えるゼミです。

基礎ゼミナール2では国際開発協力の基礎理論を学ぶと同時に現地での研修も予定しています。将来NGOで働いてみたいと思っている学生には打ってつけの内容ですね。

基礎ゼミナール3は日本の歴史を外交という外国との関係から見直していくゼミです。

基礎ゼミナール4は他学部で開かれているゼミですが、当学部の単位として認めるものです。内容は、英語の口語表現を構造的に分析するものです。英語の言語構造に興味がある人にお勧めです。ただし、英語の基礎ができていない人には大変なので、その点注意してください。面白そうなゼミが4つできるのね。せっかくだから、この中から1つ取ろうと。山中君は。うん、僕も。僕は英語を使いこなせるようになりたいって思ってるんだけど。じゃ、口語表現のがいいんじゃない。英語は得意でしょう。まあね。でも、英語話してると、こっちの意図とは異なって解釈されて戸惑うことがあるんだよね。今の説明を聞いて、それって単に語学能力だけの問題じゃなくて、育った環境とか文化とかいろんなことが影響しているのかもしれないと思って、その辺をしっかりと学べそうだからこれ取ろう。うん、ちょうどいいね。私は国際関係に興味があって、将来は海外で働きたいと思っているから。それに役立つのがいいんだけど。だったら、この現地で研修できるっていうのがぴったりだね。うん。いずれはそういうことも勉強する必要があるけど。まずは、日本がほかの国とどのような関係を築いてきたのか、その点を学びたいと思っているんだ。だから、このゼミにする。そっか。

質問1 男の学生はどのゼミナールを選びますか。

質問2 女の学生はどのゼミナールを選びますか。

## 2013 年 12 月日语能力考试 N1 听力原文翻译

问题 1:

1. 男学生和女学生在讲话。男学生之后首先会怎么做?

男: 公寓的邻居夜里吵得我睡不着, 这种时候怎么办才好啊。

女: 听我一个住宿舍的朋友说过, 当邻居很吵令她很困扰的时候, 她在告示板上张贴了告示。

男: 诶~但是我们公寓没有告示板啊。实际上, 从上周开始, 我去找过邻居好几次了, 但是怎么按门铃都没有人出来。接着我就和管理员反应了一下因为此时而受到的烦恼。

女: 那么, 不是解决了吗?

男: 这个嘛...我是前天和管理员说的, 但是前天和昨天还是很吵, 今天要再一次和邻居沟通一下了。

女: 这就有点麻烦了。我觉得还是再和管理员反应一下, 交给他处理比较好。如果还是不行的, 邻居写一封信试试看, 也是一种办法。

男: 是啊。就这样试试。

问: 男学生之后首先会怎么做?

2. 在公司里, 男人和科长在讨论新产品宣传册的问题。男人之后首先必须要做的事情是什么?

男: 上周您给出意见的宣传册的封面已经修改好了, 想再次请您过目。

女: 嗯, 给我看一下。广告词的位置...啊! 已经修改了, 这样好多了。

男: 是的。然后, 这个广告词您觉得怎么样呢, 这是和大家一起商量后更改出来的。

女: 嗯...怎么说呢, 作为广告词的话, 是不是影响力方面不是很足? 让我再想一想, 啊, 此外, 照片的文字说明再简洁一些会更好。如果那样的话, 照片也要再放大一些, 和文字说明保持平衡。

男: 好的。

女: 那么, 暂且从那个方面开始做吧, 照片的大小先做保留。

男: 好的, 明白了。

问: 男人之后必须先做的事情是什么?

3. 夏日祭的会议上, 男学生和女学生在讲话。女学生要负责什么?

男: 唉~那么久决定一下夏日祭的各位负责人, 在下次会议之前, 每位负责人就可以预先进行准备了。那个, 大野, 你能负责会计事务吗?

女: 想问一下, 会计都负责哪些内容呢?

男: 卖食物的小货摊摊主要进行食材的采购和器材的租借, 会计就要从他们手中获取价格预估, 并进行整理, 做出相应的预算。另外, 还要提交最后的收支, 总之就是关于钱的所有事情。

女: 管钱和算账我都不在行, 有其他的工作吗?

男: 其他需要确定的还有舞台负责人和宣传负责人。舞台负责人要做活动计划并负责应对当天的现场。宣传负责人就是负责制作网页等等。啊, 这么说来, 大野你学过网页设计吧。

女: 是的, 但只学过一些皮毛。主页上想要登载什么样的内容呢?

男: 舞台负责人做好活动计划以后, 就要招募参与者了, 发些关于招募的消息, 此外还有些从店铺负责人那里获得的信息等。

女: 啊, 那这样的话, 我边和大家商量边做做看。

问: 女学生负责什么内容?

4

在大学, 助理和男老师就研究会的准备情况在讲话。助理在这之后首先必须要做什么?

女: 老师, 下周研究会准备的事, 我还有一些情况想确认一下。

男: 啊, 分组讨论的事吗? 当天, 在接待处把有教师经验的人和没有经验的人混合在一起, 然后分成几组。



女：是的。但是当天逐个对参加者的经验有无确认后，就不知道分组的时间是否充裕了。预定要来参加的有 50 人以上，光是收取资料费就很费事了。

男：嗯，这样啊。那么提前发邮件确认一下确实比较好。然后根据邮件的情况提前进行分组。啊，资料费的事情联系大家了吗？

女：那个已经登在主页上了。

男：这样啊。资料的复印也拜托你了。

女：那个我前一天就已经准备好了。

助理在这之后首先必须要做什么？

5

在公司，男人和人事科的人在讲话。男人首先必须要做什么？

男：那个，今年我想做个比健康诊断更细致的检查，我想做短期住院体检。在合作的医院做住院体检的时候，是有费用补助的吧。我从来都没有做过，该怎么申请呢？

女：是的，做住院检查可以获得最高限额 1 万日元的补助。在我们公司的合作医院接受诊断，可以通过员工主页上的系统直接预约。通过该系统预约了住院检查的话，会自动获得补助，不需要申请书等。初次使用此项制度时，需要输入员工编号等信息登录使用。

男：这样啊。

女：然后，请务必在接受诊断 3 周前进行预约。医院的预约有时非常集中，尽早预约比较好。

男：我知道了。还有，我听说检查日不算缺勤，那要提前联系人事科告知检查的日子吗？

女：检查日也包含在新系统里统一进行管理，不用特别说明。如果还有什么不明白的地方，可以再来咨询。

男：好的，我去试试。非常感谢。

男人首先必须要做什么？

6

公司里，男人和女人就即将发售的便当在讲话。女人在这之后首先必须要做什么？

男：明年秋季在车站销售的便当怎么样了？根据调查结果的情况怎样？

女：是的，分析了需求调查，果然大家希望能吃到这地方特有的东西，价格贵点也可以。此外希望便当能像刚做好的一样温热，持有这样需求的呼声很高呢。

男：这样啊。

女：那就用带保温功能的容器，热饭配上这里的名产品鸡肉天妇罗怎么样？

男：原来如此，好像还没有放入热的鸡肉天妇罗的便当呢。

女：是的。

男：嗯，和保温效果能持续到什么程度有关呢。都有什么样的，你调查过了吗？

女：不，还没有。

男：那就先看看情况。还有关于放入便当里的其他菜，只有放入具有保温功能的容器里才能有好的效果吧。这也要调查看看，然后你想想方案。不过首先还是要看这样的容器是否能实现啊。

女：好的。

男：之前说的那些都搞定的话，就讨论一下便当的价格设定，性价比也很重要呢。

女：好的，我知道了。

女人在这之后首先必须要做什么？

问题 2

1 咖啡店里，男人和女人在讲话。男人说什么样的东西他不会扔掉？是男人。

男：啊，下周就要搬家了，必须整理东西，可是不扔的东西有很多，好为难啊。

女：啊，那我能理解。我也是，大扫除的时候，找到童年时期画的画呀，写的文章呀，各一个拿在手里，都能沉浸在回忆里。

男：我是那种对于这类东西可以毫不犹豫就扔掉的人，但是扔掉别人给的东西的话，就有罪恶感了。

女：啊，那我也能理解。

男：如果是自己买的东西，就算很贵，也还是能处理掉。

女：诶？我就算现在不用的东西，也会想着可能什么时候会用到，于是完全不扔。但是，这些东西如果不找个什么机会狠狠心扔掉的话，就没法整理了。

男人说什么样的东西他不会扔掉？

2 在公司，科长与女职员在讲话。科长认为她这次的演讲哪里表现的不好？

男：今天的演讲，辛苦啦。

女：啊，科长。我的演讲怎么样啊？刚刚得到中村前辈的严厉批评，说分发的资料太过详细不易理解。

男：哈哈哈，但是和上一次比起来，能看出来整体上有进步。之前可惜的是要是能干脆大声地说话，那就更好了。这一点这次做的很好，而且还有效使用了动画，让商品的形象跃然显现，也很有说服力哟。

女：非常感谢。我不擅长在人面前演讲，声音也不响亮，每天都在练习。

男：嗯，但是我觉得中村指出的问题也很对，接下来要更简洁点，总结出要点就可以了。

科长认为她这次的演讲哪里表现的不好？

3 在公司，女人与男人在讲话。男人为什么决定回家乡了呢？

女：佐藤先生，听说你下个月就要辞职了？

男：嗯，我要回乡下了。

女：诶，乡下，你是说小川镇吗？

男：嗯，是个包围在自然之中的美丽的地方。

女：最近，离开城市移居乡下的人越来越多了呢。佐藤先生，你回乡下是为了继承家业吗？确实是个很大的农家呢。

男：不，是这样的，去年10月的时候吧，报纸上说在小川镇创业的话，镇上计划会提供资金补助。

女：嗯

男：因为想着什么时候开家IT相关的公司，就觉得这是个机会。

女：这样啊，那是和家人一起吗？

男：孩子还要上学，等工作走上正轨为止，就只有我一个人，我想加油尽早把家人都接到身边。

女：这样啊，能够在大自然中生活，对孩子来说也很好啊。

男人为什么决定回家乡了呢？

4 电视上，播音员与男嘉宾就某个城镇在讲话。对男人来说，这个城镇的魅力在哪里？

女：诶，这期节目对最想居住的城镇排名进行了调查，光荣地排在第一位的是樱镇。松田先生，您也住在樱镇吧。

男：是的。

女：受欢迎的理由中，认为樱镇虽然在郊外，但往来都市的交通非常便捷是其魅力之处，但是占有绝对优势的原因是，提起樱镇，就有种很时髦的印象。

男：是的。最近电视和杂志上报道的那些方面也有很多，就留下了那样的印象，还有传达尖端流行信息的印象。

女：是的。但是樱镇得到大家关注还是最近的事吧？

男：是的。漫步樱镇，令人惊讶的是，至今还能看到散布着很多落后于时代的旧建筑。所以，倒不如说，是这二者混在一起但又能互相共存才是樱镇的魅力所在。

女：下次周末，我也要去散散步，顺便购购物。



对男人来说，这个城镇的魅力在哪里？

5 大学里，女生与男生在讲话。女生们经营的咖啡店为什么关门了呢？

女：2年前我开始融资的以学生经营为主的咖啡店，上周关门了。

男：诶，这又为什么啊？对我来说那里是个可以放松的宝贵空间呢。

女：嗯，原本开店目的就是接待客人到经营全部都只由学生来做，但是因为毕业和留学，人不断离开，又没有学生继续来参加，已经无法维持下去了。

男：这样啊，由学生来经营的店，这在咱们学校还是初次尝试，得到的评价还不错呢。

女：嗯，刚开始的时候，由于店员不太习惯，手法笨拙，给客人添了很多麻烦，不过光顾的大部分都是大学里的人，所以倒也没引起什么特别大的纠纷。

男：价格也很良心，虽然从顾客来看，实在是很难得，但还是不免觉得那么低的价格竟然能运营的这么好。所以听说要关门了，以为会不会是因为亏本的原因。

女：确实不能说利润很多，因为有大学的支援，才能勉强维持下去。当然即使学校停止支援的话，虽然不会说很严重，但也是无法经营下去的。

女生们经营的咖啡店为什么关门了呢？

6 广播上播音员与电器制造的社长在讲话。社长现在主要寻求什么样的人呢？

女：今天我们请到业界进步飞速的つばさ电器的社长。社长，作为今后企业成长的推动力，您觉得什么才是最重要的呢？

男：我们公司要向海外拓展事业，特别是现在，当务之急是确保优秀的人才。不仅仅要擅长语言，富有国外经验，还要能够从置身于不同文化的人的立场出发考虑事情。

女：原来如此。

男：而且，过去谋求和周围人协调共处来决定事情是主流思想，重视人事团队合作，而现在是必须快速进行决策的时代，在这样的时代里，我们公司也要为能够带领团队的人提供一个可以大显身手的舞台。

女：时代不同了，对人才的要求也有变化了呢。

男：嗯，我们的任务就是为这样的优秀的人才创造一个能够充分发挥本领的环境。我想营造一个能够让职员自由提出看法，进行豁达的讨论，内部交流顺畅的快乐职场。

社长现在主要寻求什么样的人呢？

7 电视上记者就某公司的蔬菜栽培系统在讲话。这个公司今后的任务是什么？

女：嗯，这里是绿色农场，室内采用人工照明，运用了控制温度，湿度，养分等生长环境的蔬菜栽培系统。这个系统不易受到天气和虫害的影响，能够得到稳定的收成，而且不使用农药，其安全性今后也会广受瞩目。引进这个系统的时候，如何筹措高额的设备投资和维护费用是个巨大的难题，但是得到了国家的补助金，于是今年下决心引进了。现阶段能够栽培的品种有限，绿色农场打算将来要克服这一点。另外，这里的蔬菜预定在下个月就能上市。

这个公司今后的任务是什么？

问题 3

1 公司的会议上，男人在讲话。

本公司大楼的房顶上种植花草树木已经有5年了。作为都市里的小绿洲，不仅是职员，客户和附近的住户们都非常欢迎。这一次的想法是把房顶上的一部分空间作为农园租给附近的住户们。因此，我想职员们先实验性的尝试栽培蔬菜，从今天开始招募成员。欢迎有农业经验的人和感兴趣的初学者。

男人的讲话是关于什么事情？

- (1) .使用大楼屋顶时的规则
- (2) .出租农园的方法
- (3) .募集栽培蔬菜的职员

(4) .关于农业的学习进修。

2 在宾馆的经营会议上，女人就改善经营在讲话。

现在住宿的客人在减少，业绩不断下滑，经营的改善是有必要的。所以，我想提案重新改造宾馆内的直营餐厅。这个餐厅早餐时间以外基本没有顾客，但仍然消耗维护费用是经营的负担。比起装修餐厅，期待顾客增加，我认为和专门从事饮食的公司协作，减少经费才是上策。比如将一层的餐厅委托给家庭餐馆，给住宿客人分发早餐券，把餐厅利用起来，觉得怎么样呢？那样的话就不是直营餐厅也不会造成服务质量下降，对于委托方来讲，使用宾馆的客人也是自己店里的客人，双方都能获益。

女人的提案是什么？

- (1) .装修餐厅
- (2) .设置直营餐厅
- (3) .向专门从事饮食的公司委托业务
- (4) .改善对住宿客人的服务

3 演讲会上，男人正在说话。

诶，山川村举办的祭山活动是从镰仓时代就开始的传统，但是这几年经常能听到存续 危机的这样的窃窃私语。被指出其主要原因是资金不足，人手不够。资金方面，由于这几年观光业走上正轨，渐渐也有了头绪，但是村子人口稀少的势头依旧，今后能负担祭山活动重任的年轻人还是不足。这样的现状，5 年 10 年后的祭山活动就很难存续了。

男人主要说的是什么呢？

- (1) .传统祭祀的历史
- (2) .与祭祀存续相关的问题
- (3) .招揽参加祭祀的观光客
- (4) .祭祀中止的理由

4 在电视上的经济节目里，记者正在讲话。

现在成为话题的这家店里，可以边喝咖啡红茶，边慢慢挑选书本，也可以购买。店里的客人大部分都是女性。其实在这里，店内的书架和桌子也都贴着价格标签，就像家具店一样，这里也可以购买室内用具。如今网络普及，小说和漫画都可以上网购买，镇子上幸存的书店都不得不在各方面多花功夫。这家店就是以女性为目标群体，推出这样边喝茶边选书的新销售方法，为让大家能稍稍来店里转转而付出努力。

记者说的是什么呢？

- (1) .面向女性的家具的销售方法
- (2) .女性购书的倾向
- (3) .为了网上卖书而花的功夫
- (4) .某家书店的销售策略

5 广播里男人正在讲话。

罕见而高价的金属被称为稀有金属。现在我们正在摸索一种不依赖开发新矿山来确保稀有金属的办法。其中，特别引人注目的是从废旧手机中回收的方法。实际上，手机等电子产品里富含稀有金属。根据专家估算，在日本国内的电子产品里使用的稀有金属超过世界埋藏量的 1 成。虽然从电子产品中回收再利用的成本很高，但天然资源有限，我觉得应该积极推进这样的对策。

男人说的是什么呢？

- (1) .稀有金属的回收再利用
- (2) .开发稀有金属矿山
- (3) .世界稀有金属的埋藏量
- (4) .稀有金属的废弃处理

问题 4

- 1 那个，不好意思，我想借一下这里的椅子。
  1. 啊，对不起，我坐到这边的位置了。
  2. 诶，你要借吗？
  3. 啊，请拿去吧。
- 2 就你第一次打高尔夫来说，做得不错嘛。
  1. 不，没那么好。
  2. 对不起，给你添了那么大的麻烦吗？
  3. 即使是第一次也可以吗？
- 3 山下导演的新作电影，下周就要上映了。啊，等不及了呢。
  1. 现在放弃还太早哦。
  2. 下周不是很快就会到嘛。
  3. 没那么期待啊。
- 4 部长，新产品的销售额，我无论如何也要达成业绩指标。
  1. 祝贺！这一段时间很努力呀！
  2. 啊，如果是那个的话我已经看到了。
  3. 报告不错，期待你的表现。
- 5 保龄球大会上如果得了那样的分数实在太丢脸了，我要是不参加就好了。
  1. 尽量去做吧。
  2. 真的不参加就好了呢。
  3. 别那么说嘛。
- 6 被科长说了工作不够细致。凭什么骂我？（V られる 覚えはない 不曾记得有过被骂的体验）
  1. 诶，就没觉得有说得对的地方吗？（心里没点 A-C 数？）
  2. 明明被训斥了还给忘了。
  3. 还是记住比较好吧。
- 7 这道料理真不愧是森田做的，好精致啊。
  1. 森田很擅长料理啊。
  2. 因为太忙了所以没办法。
  3. 真的，多亏了大家帮忙。
- 8 要是看那样的戏剧的话，不如在家睡觉更好。
  1. 太好了，有邀请的价值。
  2. 那么在家慢慢看比较好吧。
  3. 确实，评价说得好，实际可能差强人意。
- 9 新来的职员中岛君，明明那么年轻 再有点体力就好了。
  1. 明明那么年轻真让人吃惊啊。
  2. 真是，一干活儿马上就累了。
  3. 要是有点体力那就省事了。
- 10 你的礼物，简直无可挑剔！
  1. 哪有，没有的事啦。
  2. 谢谢您的指摘。
  3. 对不起，以后我会注意的。
- 11 今天会议要是没有你把资料送来的话，那可不得了呢。
  1. 虽然送到那就好了。
  2. 困难的时候要互相帮助嘛。

3.你是说那是我造成的吗?

12 田中这个人,碰头迟到了30分钟,连个电话也没有。

1.打了电话不是挺好嘛。

2.打个电话就算完也太失礼了吧。

3.明明打个电话之类的就好了。

13 虽然发生了这样那样的事,但是和山田建设的合同不管怎样还是解决了。

1.当时还想着会怎么样呢。

2.合同解决了的话就好了。

3.成了自作主张的努力了。

14 你啊,问题发生就发生了,不来马上报告,那怎么行呢?

1.假设问题发生的场合就这样做。

2.我通知晚了,实在是非常抱歉。

3.报告了不是更好吗?

问题5

1 看着网上宾馆的招人信息,男生和女生在讲话。

男:呐,你不是说想去宾馆打工吗?

女:嗯,将来我想去宾馆工作,所以想趁学生的时候学习接待客人。

男:朝日屋宾馆发布了各种招人信息啊。离我们挺近,不是挺好的嘛。

女:诶?

男:有招募各种职位的信息,工作时间和薪水也有很多种。接待客人服务业也可以呢。

女:嗯,我只能找在周二和周日打工,有一周工作两天时薪在1000日元以上的工作吗?

男:啊,你看,婚庆部门的助手,时薪1200日元,一周工作两天或者三天。这里写着欢迎周六或者周日可以工作的人。好像是帮忙做婚礼策划。然后是夜间的前台工作,时薪1500日元,说事要一周能工作两天以上的人。工作时间从晚上9点到第二天早上6点,做的是登记入住客人,接电话的工作。

女:嗯。无论哪一个都很有意思啊。

男:啊,餐厅的接待客人业务时薪也是1200日元。但是要一周能工作三天才行。

女:说起来,最近这家宾馆的主厨得了世界料理比赛的大奖呢。

男:诶,这么厉害啊。还有招募大厅服务工作的。时薪850日元一周工作两天,就是在大厅介绍客人或者在衣帽间接待客人。

女:嗯,时薪很重要,熬夜的工作我想尽量避免,工作日时间不行的也不考虑了。那就去应聘这个吧。

女生去应聘哪份工作了呢?

1.婚庆部门的助手

2.前台接待

3.在餐厅接待客人

4.在大厅接待客人

2 餐厅的经营者与两位职员就店里的经营在讲话。

男1:最近咱们店里的营业额有所减少啊。特别是从午餐时间之后到晚餐这个下午时间段的营业额停滞不前。该怎么办呢?

女:午餐时间我们做成自助怎么样?最近自助好像很受欢迎。

男1:嗯,为自助开发新菜单做准备什么的很费事啊。

男2:那个,与其想着增加营业额,考虑缩减经费不是更好吗?比如,我们在客人较少的午餐后的时间段里索性关店,这怎么样呢?

男 1: 确实能缩减经费。

女: 比起那样, 在那个时间段里提供便宜的人气菜品倒是个招揽顾客的方法。

男 1: 希望有可能让更多的人品尝到咱们店的味道, 比起关店, 这是个积极的办法。

男 2: 还有, 我们可以将订购业务机械化以此来削减人工费, 怎么样呢?

男 1: 那样初期费用又是一笔开销。费用方面倒没有花那么多, 不要考虑给努力工作的员工们减薪了。这样的话, 那就按照刚才说的积极的方案努力吧。

餐厅打算要做什么呢?

1. 采取午餐时间自助

2. 在顾客少的时间段内停止营业

3. 下午的时间段里减价提供人气菜品

4. 订购业务机械化

3 大学的指导课上, 老师就新开设的研讨班在讲话。

女 1: 为明年 2 年级的学生新开设的基础研讨班, 从 1 到 4 我来做以说明。首先, 基础研讨班 1 是讨论与拥有国内外不同的文化背景的人交流中出现的各种问题。基础研讨班 2, 在学习国际开发合作的基础理论的同时, 也能预定到当地进行进修, 很适合将来打算从事 NGO 工作的学生。基础研讨班 3 是从日本与其外交国之间的关系中重新认识日本的历史。基础研讨班 4 是其它专业开设的, 获得的学分本专业也承认。内容是从结构上分析英语的口语表达。推荐对英语语言结构感兴趣的人参加。不过对英语基础不太好的人来讲有点困难, 这点请注意。

女 2: 这 4 个研讨班好像都很有意思。机会难得, 我想选一个参加。山中君呢?

男: 嗯, 我也是。我想让英语变得熟练起来。

女 2: 那口语表达的研讨班不是很好吗? 你英语也很擅长吧?

男: 算是吧。但一说英语, 就被理解得与我想不一样了, 有时不知如何是好。我听了刚才的说明, 觉得那不仅是语言能力的问题, 可能还受到成长环境和文化的影响。我想好好学学那方面, 所以我要参加这个。

女 2: 嗯, 很合适啊, 我对国际关系感兴趣, 将来想去国外工作, 所以对此有帮助的比较好。

男: 那样的话, 能在当地进修的那个正合适。

女: 嗯, 不管是哪个都有必要学习。日本和其它国家建立的是什么样的关系, 我想先学习这方面的知识。所以我就选这个研讨班。

男: 这样啊。

问题 1 男生要选哪个研讨班?

问题 2 女生要选哪个研讨班?

